四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百八十三
四

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣馮蓋

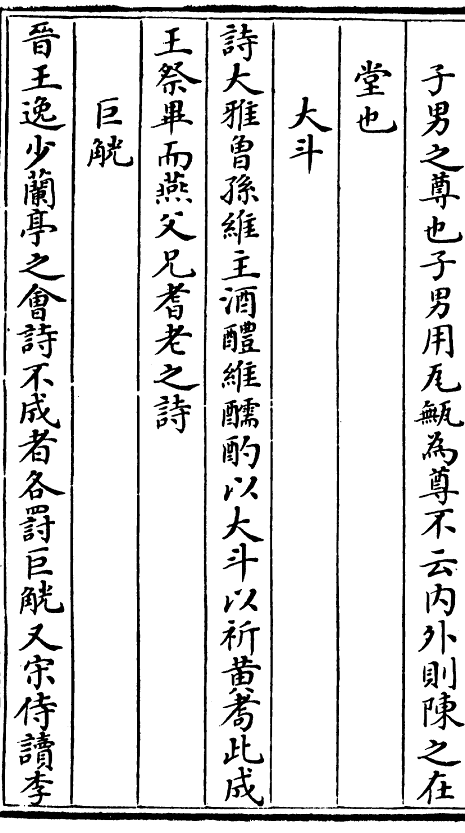
山堂肆考卷一百八十三

明　彭大翼　撰

器用

酒器

禮器禮有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門内壺君尊瓦甒此以小為貴也注云爵一升觚二升觶三升角四升散五升壺大一石瓦甒五斗缶又大於



壺缶尊名盛酒在門外壺亦尊也盛酒在門内君尊子男之尊也子男用瓦甒爲尊不云内外則陳之在堂也

大斗

詩大雅曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黄耇此成王祭畢而燕父兄耆老之詩

巨觥

晉王逸少蘭亭之會詩不成者各罰詩巨觥又宋侍讀李

仲容善飲真宗飲無敵飲則召公仲容曰告官家免巨觥

鸕鷀杓

李白詩落日欲沒峴山西倒着接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯一杯復一杯玉山自倒非人推百年三萬六千日一日須傾三百杯又曰舒州杓力士鐺李白與爾同死生

鸚䳇杯

梁宴魏使魏肇師勸鸚䳇杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非以為玩亦以為罰今日不得辭也

杜甫鸚䳇杯詩曰雕琢形儀似隴禽緑楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深

金叵羅

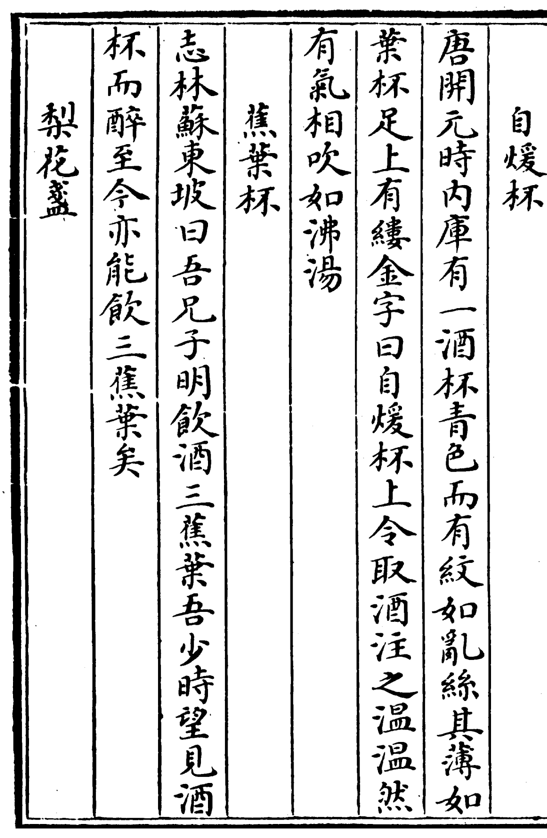
聞見録齊著作郎祖珽有文章而踈率無行甞因宴失金叵羅後於珽髮上得之

銀鑿落

白樂天詩金屑琵琶槽銀含錯落盞又韓文公聯句澤髮解兜鍪酡顔傾鑿落

常滿杯

周穆王時西胡獻昆吾劒玉刀及夜光常滿杯此杯乃白玉之精光明夜照出杯庭中以向天比明而水汁已滿於杯中矣又唐刺史李文楝横調民黄金造常滿樽以獻官屬無敢諫者李元素固諍之文楝為少損



自煖杯

唐開元時內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如葉杯足上有縷金字曰自煖杯上令取酒注之温温然有氣相吹如沸湯

蕉葉杯

志林蘇東坡曰吾兄子明飲酒三蕉葉吾少時望見酒杯而醉至今亦能飲三蕉葉矣

梨花盞

黄魯直謝楊景仁惠酒器曰楊君惠我梨花盞卻念初無注酒魁羅矮金壺肯持送挼莎殘菊更傳杯

匏子巵

逢原記唐李適之有蓬萊盞海山螺舞僊螺匏子巵幔卷落金蕉葉玉蟾兒等酒器

椰子榼

宋張安國椰子酒榼詩矮胡生南方託家碧山崖採擇供貢篋扶持上天街傀此愿戆姿欲售久未諧道傍麴

先生風味固自佳逢渠即傾盞輸寫能開懷刮削出光彩規繩去欹窊金玉豈足貴膠漆真吾儕客來有嘉招二生往必偕婆娑止坐隅供饋煩金釵

酒船

見狂肆

酒海

乾饌子曰葉鈞大宴有裴弘泰後至罰以坐上小爵至觥船飲皆竭遂都置器於懷又有銀海受一斗一飲而

盡踏其海卷抱之索馬徑去

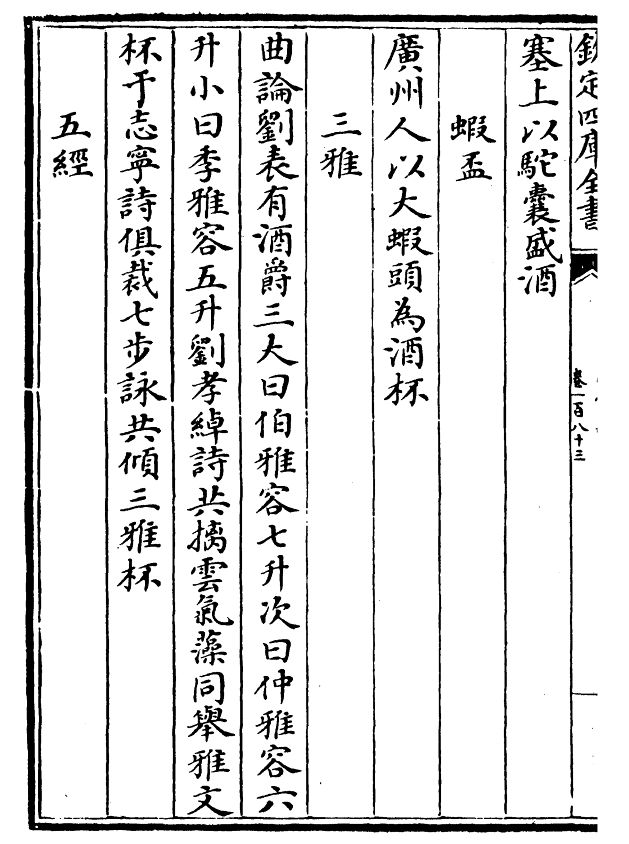
獸樽

晉禮志正旦元會設白獸樽於闕庭盞上設白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒按獸樽乃杜舉遺式示無忌憚也杜舉出檀弓下

兕觵

詩小雅兕觵其觩旨酒思柔

駝囊



塞上以駝囊盛酒

蝦盃

廣州人以大蝦頭為酒杯

三雅

曲論劉表有酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅容五升劉孝綽詩共摛雲氣藻同舉雅文杯于志寧詩俱裁七步詠共傾三雅杯

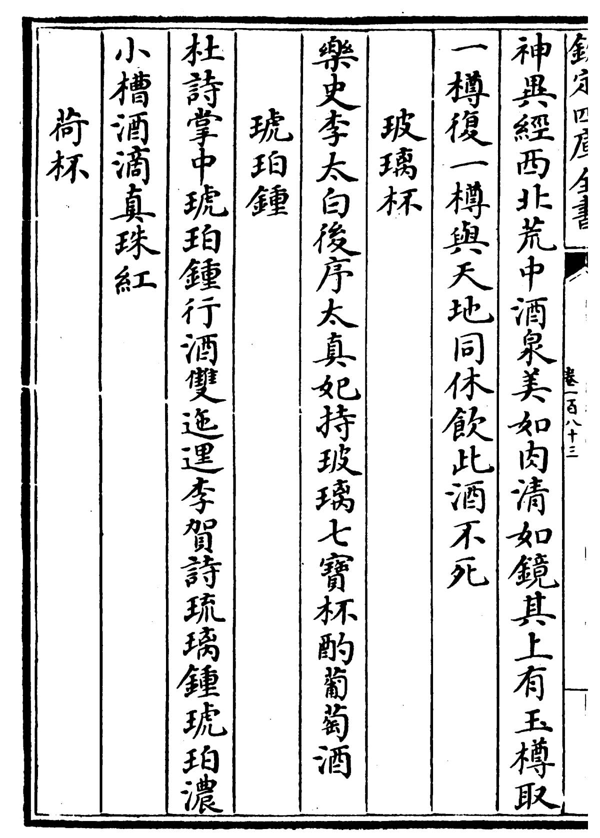
五經

五經酒爵名侯鯖録陶人為酒器有酒經韓詩外傳齊桓公置酒令曰後者罰一經程管仲後當飲一經程飲而棄其半曰與其棄身不若棄酒又潘安仁送人以酒書云酒一經或二經至五經

金罍

詩周南我姑酌彼金罍維以不永懷又酒杯名金船唐詩醉把金船倒

玉樽



神異經西北荒中酒泉美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復一樽與天地同休飲此酒不死

玻璃杯

樂史李太白後序太真妃持玻璃七寶杯酌葡萄酒

琥珀鍾

杜詩掌中琥珀鍾行酒雙逶迤李賀詩琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅

荷杯

語林唐李宗閔暑月臨池以荷為盃

蓮杯

東軒筆録竇卞知深州王永年為監押遂至通家既而卞在京師永年求監金耀門書庫卞為于提舉監司楊繪繪遂薦之既相親暱永年置酒延竇卞楊繪於私室出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲卞繪謂之白玉蓮花杯後永年盜庫書下獄引卞繪受饋俱落職

鴛鴦杯

雞距集唐張易之與李迥常以鴛鴦杯一雙共飲取其常相逐也

瀲灩巵

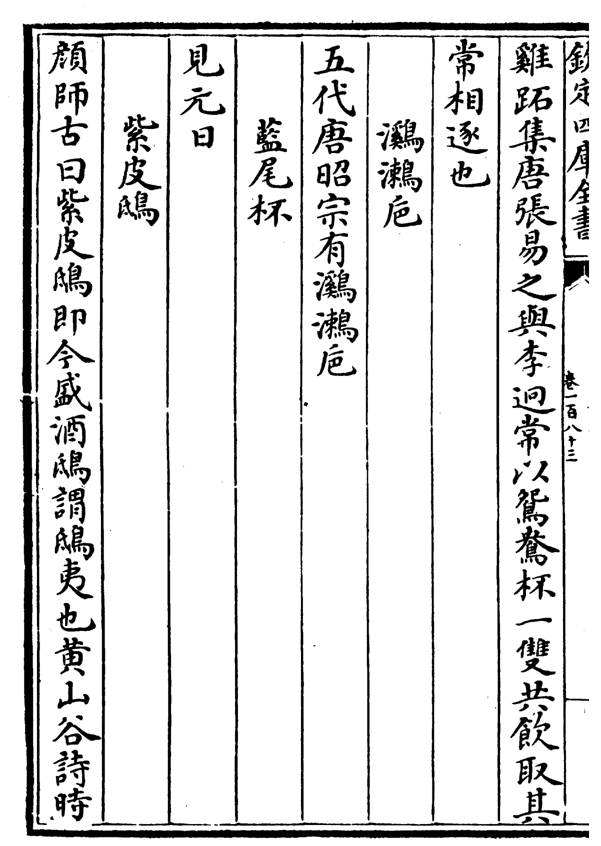
五代唐昭宗有瀲灩巵

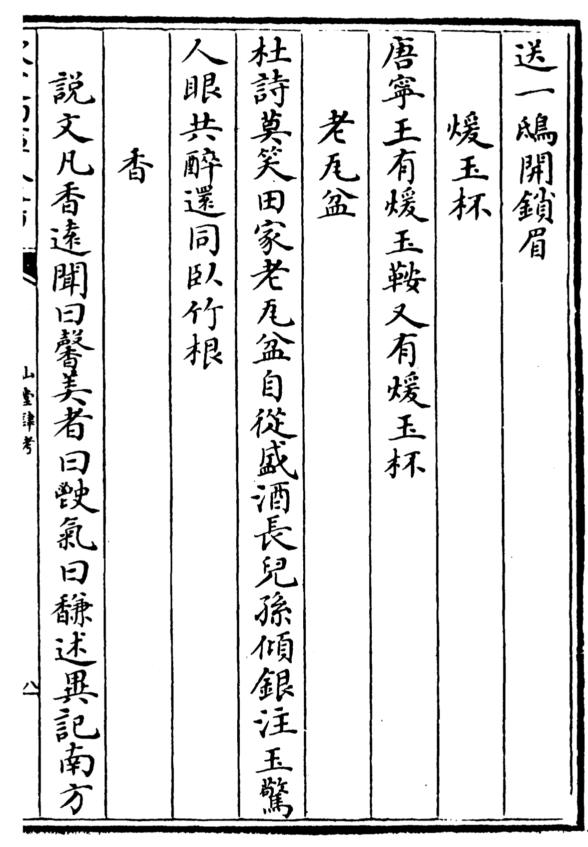
藍尾杯

見元日

紫皮鴟

顔師古曰紫皮鴟即今盛酒鴟謂鴟夷也黄山谷詩時




送一鷗開鎖眉

煖玉杯

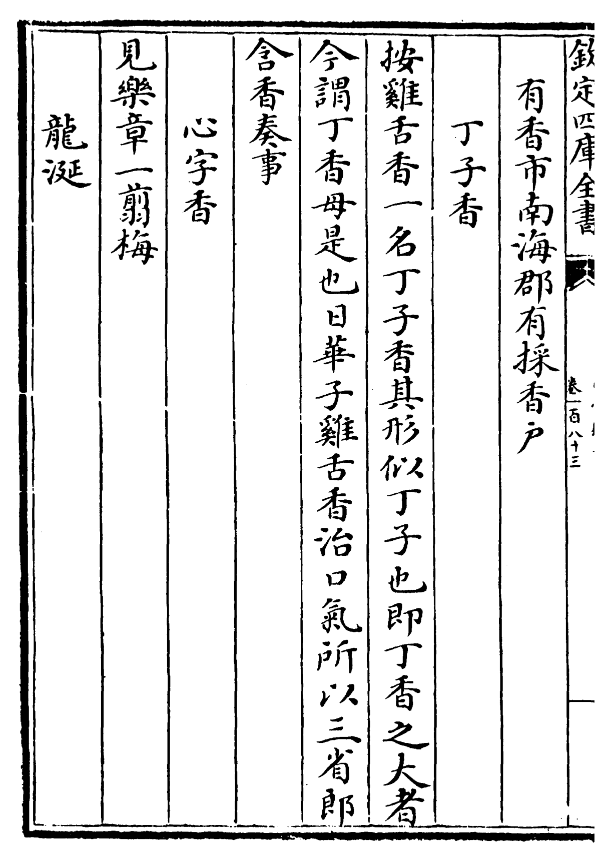
唐寧王有煖玉鞍又有煖玉杯

老瓦盆

杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉還同臥竹根

香

說文凡香遠聞曰馨美者曰馥氣曰馡述異記南方



有香市南海郡有採香戶

丁子香

按雞舌香一名丁子香其形似丁子也即丁香之大者今謂丁香母是也日華子雞舌香治口氣所以三省郎含香奏事

心字香

見樂章一翦梅

龍涎

葉廷珪香譜龍涎出大食國其龍多蟠於洋中大石臥而吐涎衆魚聚而嗜之土人見則没而取焉然龍涎無香其氣近於臊白者如百藥而膩理黒者亞之如五靈芝而光澤能發衆香故人常用之以和香又有龍腦香唐玄宗夜宴以琉璃器盛之賜羣臣馮謐曰臣請效陳平為宰自丞相以下皆跪受尚餘其半乃捧拜曰勅賜録事馮謐帝笑而許之又酉陽雜俎婆律國有婆律樹高八九丈可六七尺圍瘦者出龍腦香香在木心肥者

出娑律膏膏在木端

鷹嘴

清異録番禺牙儈徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨岐出如烏嘴尖者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門獨免又呼為吉羅香

犀角燕口

香譜沉香出真臘者為上占城次之渤泥為下而香之

大槩生結者為上熟脱者次之堅黒者為上黄者次之狀如犀角者謂犀角沉如燕口者為燕口沉如附子者謂附子沉如梭者謂梭沉文横而堅緻者謂之隔沉又奇藍香出占城等國誌書皆書奇南星槎勝覽又作棋楠至海語又作伽南近世士夫以制帶銙率多湊合頗若天成又云伽南木乃沉香之生結者

雞骨馬蹄

本草沉香青桂香馬蹄香雞骨香棧香同是一本其木

類椿櫸多節取之先斷其根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也細枝緊實者為青桂黒而沉水者為沉香半浮沉者為雞骨最麄者為棧香又曰沉者為沉浮者為檀似雞骨為雞骨香似馬蹄為馬蹄香似牛頭為牛頭香大倦游録髙竇等州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫損經年得雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑

螺甲

本草螺甲出雲南者大如掌青黄色取靨燒灰合香者多用之謂能發香也

鹿臍

續博物志麝之真香有三說鹿羣行山中自然有麝氣不見其形為真香入春以脚踢入水泥中藏之不使人見為真香殺之取其臍一鹿一臍為真香

薔薇水

香譜薔薇水大食國花露也今則採茉莉取其液以代

焉然其水多偽雜欲試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者為真周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得西域以香灑衣衣敝而香不滅

猗㫋山

清異録高麗船主王大世選沉水近千斤疊為猗㫋山象衡嶽七十二峯錢俶許黄金五百兩竟不售

變氣

洪芻香譜漢金日磾入侍欲衣服香潔辟除穢氣自合

一香帶之武帝果悦

返魂

香譜司天主簿徐肇遇蘇氏子德竒者自言善為返魂香手持香爐懷中取一帖白檀香末撮於爐中烟氣裊裊直上德竒徹吟曰東海徐肇欲見先靈願此香烟用為引導盡見其父母曽髙曽人死經八十年已上者則不可返矣

起疫

續博物志月氏國使者獻神香曰香能起夭殘之死疾後元元年長安疫死者大半帝分香燒之死未三日者皆活芳氣三月不歇名返魂香

辟邪

漢唐公主皆乘七寶步輦四面綴香囊貯辟邪瑞麟香

塗身

金顏香出大食真臘國者乃松樹脂也有淡黃色者有黑色者擘開雪白者為佳夾沙石者為下其氣能聚衆

香番人以之和香塗身又國語魯莊公束縛管仲以予齊使齊使受之而退比至三釁三浴之注云以香塗身曰釁

拂手

庭珪香譜塗肌拂手香皆出占城國土人以腦麝諸香擣和而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不散

九和

三洞珠囊天人玉女持羅天香案玉爐燒九和香又清

異録袁象先判衢州時幕客謝平子癖於焚香至忘形廢事同僚蘇收戲刺一札伺其亡而投之云百和參軍謝平子

三勻

清異録長安宋清以鬻藥致富甞以香劑遺中朝搢紳題曰三勻煎焚之富貴清𢁉其法止於龍腦麝末精沉等耳述異記南海出千步香

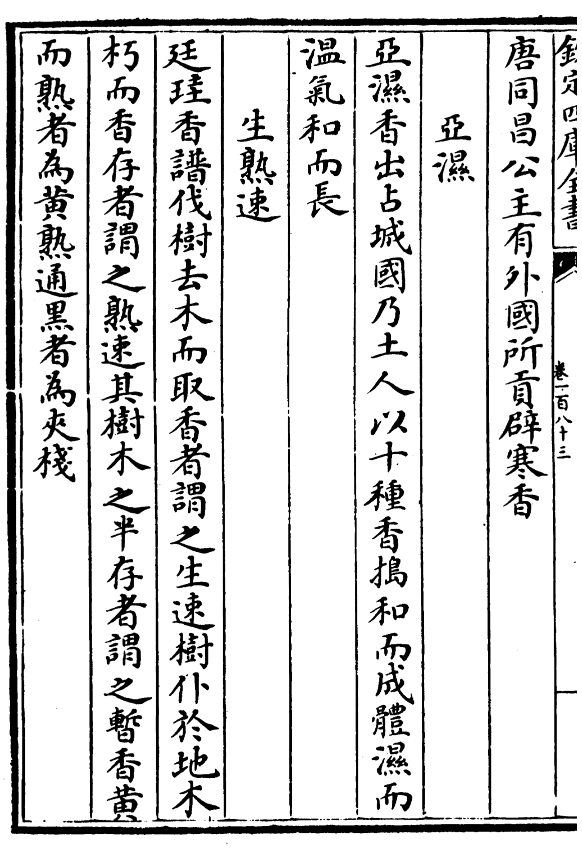
知見

佛書有解脱知見香黄山谷報賈天錫惠寶薰詩當念真富貴自薰知見香又楊誠齋燒香詩平生飽識山林味不奈此香殊嫵媚呼兒急取蒸木樨却作書生真富貴

聞思

黄山谷論香有聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因以名香

辟寒



唐同昌公主有外國所貢辟寒香

亞濕

亞濕香出占城國乃土人以十種香擣和而成體濕而溫氣和而長

生熟速

廷珪香譜伐樹去木而取香者謂之生速樹仆於地木朽而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黄而熟者為黄熟通黑者為夾棧

黄紫檀

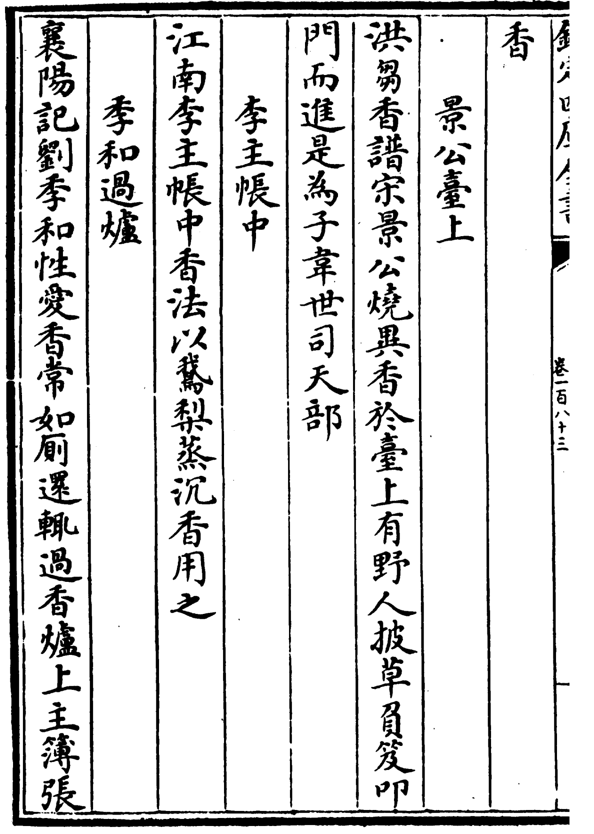
後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜薔薇水蘇合油為江池苓藿丁香為林樹薫陸為城郭黄紫檀為屋宇白檀為人物方圜一丈三尺城門小牌曰靈芳國

醮星

本草降真香主天行時氣燒之或引鶴降可醮星辰

伴月

五代徐鉉或遇月夜露坐中庭但爇佳香一炷號伴月



香

景公臺上

洪芻香譜宋景公燒異香於臺上有野人披草負笈叩門而進是為子韋世司天部

李主帳中

江南李主帳中香法以鵞梨蒸沉香用之

季和過爐

襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐上主簿張

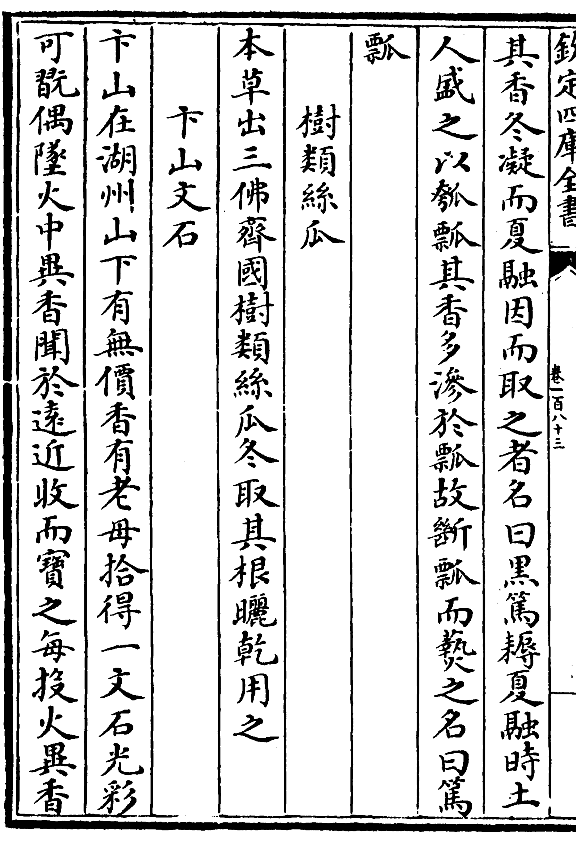
坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香比我何如坦曰醜婦效顰見者必走公欲人遁走耶季和大笑

楚客泥壁

唐宗楚客造新第屑沉香粉以泥壁門開則香氣蓬勃

味類篤耨

廷珪香譜蘇合香油亦出大食國氣味大類篤耨按篤耨樹如松檜香藏於皮老而脂自流溢者名為白篤耨



其香冬凝而夏融因而取之者名曰黑篤耨夏融時土人盛之以瓠瓢其香多滲於瓢故斵瓢而爇之名曰篤瓢

樹類絲瓜

本草出三佛齊國樹類絲瓜冬取其根曬乾用之

下山文石

下山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞於遠近收而寳之每投火異香

如初

交州都梁

按廣志都梁出交廣形如藿香又荆州記都梁縣有山山有水淸淺其中生蘭因名都梁

流膠

雜俎安息香樹出波斯國國人呼爲辟邪樹樹長三尺皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色心微碧不結實刻其樹皮膠流出如飴至六七月堅凝乃取之

燒可通神明辟衆惡一説樹如苦楝大而直葉類羊桃而長

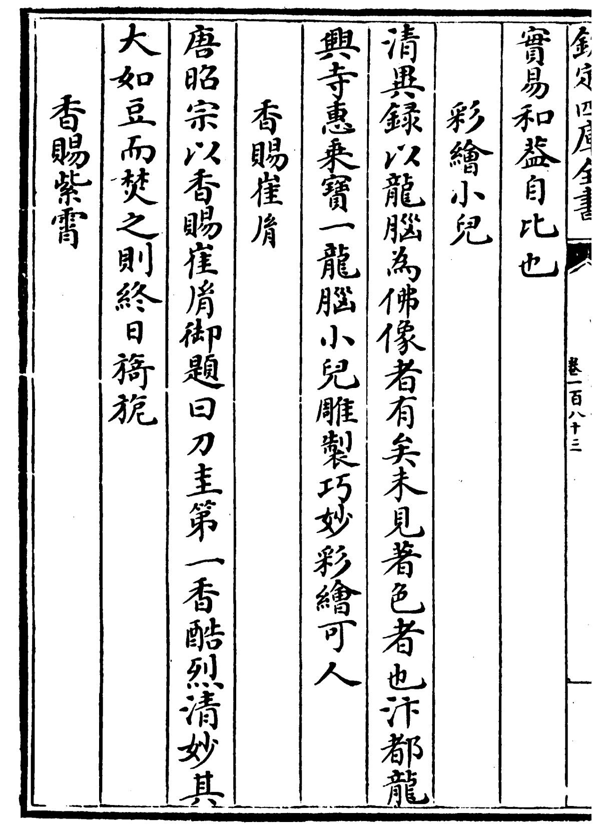
滴乳

乳香一名薫陸香出大食國之南數千里其樹類松以斧斫之脂溢於外結而成塊上品為揀香圓大如指頭今俗所謂滴乳次曰缾乳又次曰乳塌又次曰黑塌又次曰水塌雜品而碎者曰斫削簸揚為塵者曰纏末又廣志今人通謂乳香為薫陸盔薫陸是總名乳香是薫

陸中乳頭也

比類朝士

劉宋范曄香序麝本多忌過分必害沉實易和盈斤無傷零藿慘虐詹唐粘濕甘松蘇合安息鬱金捺多和羅之屬竝被於外國無取於中土又棗膏昏蒙甲馢淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增於尤疾也按祝公云范序所言悉以比類朝士麝本多忌比庾憬之棗膏昏蒙比羊玄保甲馢淺俗比徐湛之甘松蘇合比惠休道人沉



實易和盎自比也

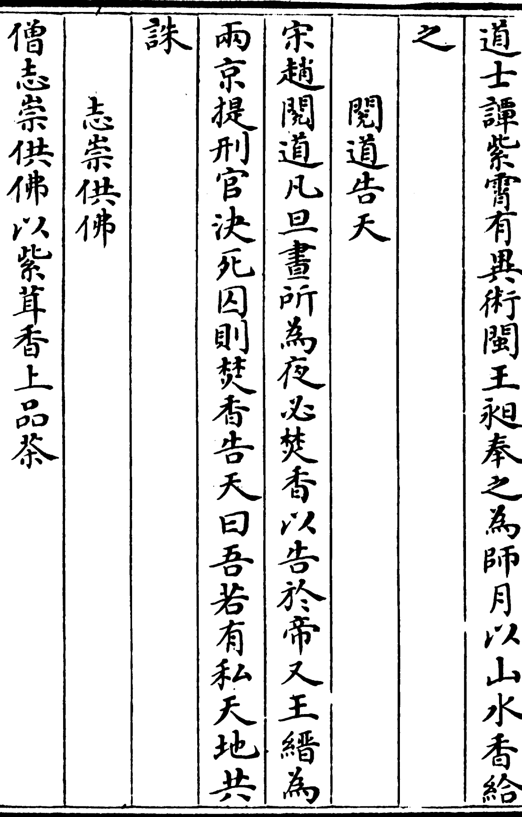
彩繪小兒

清異録以龍腦為佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺惠乗寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪可人

香賜崔㣧

唐昭宗以香賜崔㣧御題曰刀圭第一香酷烈清妙其大如豆爇之則終日旖旎

香賜紫霄



道士譚紫霄有異術閩王昶奉之為師月以山水香給之

閱道告天

宋趙閱道凡旦晝所為夜必焚香以告於帝又王縉為兩京提刑官決死囚則焚香告天曰吾若有私天地共誅

志崇供佛

僧志崇供佛以紫茸香上品茶

香爐

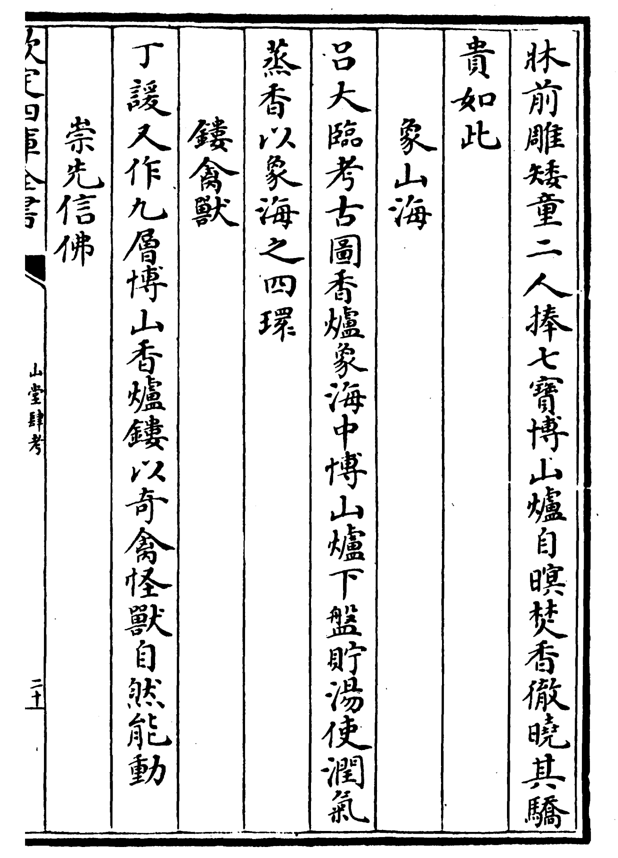
香爐有雕木埏土為之者有以塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空其中以燃香使烟自口出以為玩好者也

丁諼被下

西京雜記長安巧工丁諼作臥褥香爐又作被下香爐為機環運之四周

元寶帳前

開元遺事都下大豪王元寶好賓客務華侈嘗於寢帳



林前雕矮童二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曉其驕貴如此

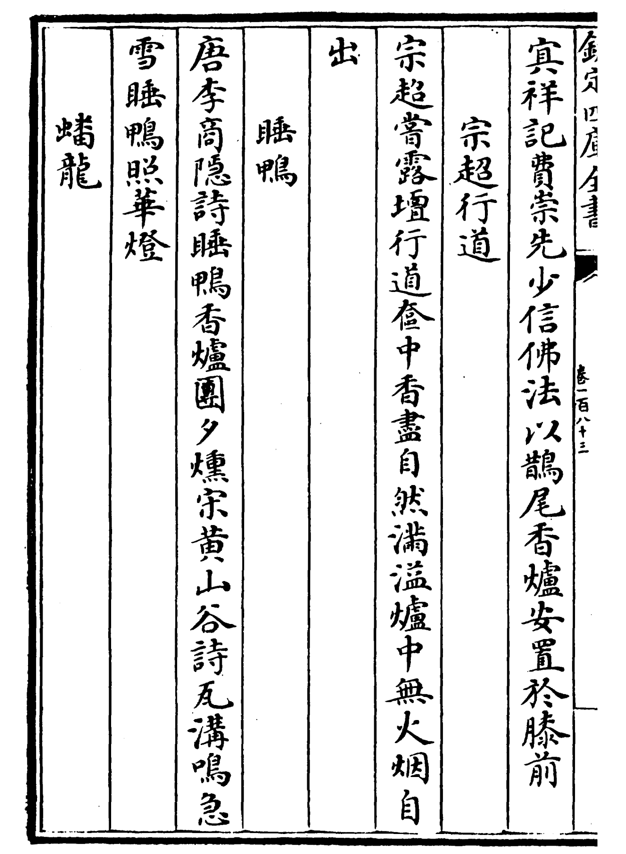
象山海

呂大臨考古圖香爐象海中博山爐下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環

鏤禽獸

丁諼又作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸自然能動

崇先信佛



冥祥記費崇先少信佛法以鵲尾香爐安置於膝前

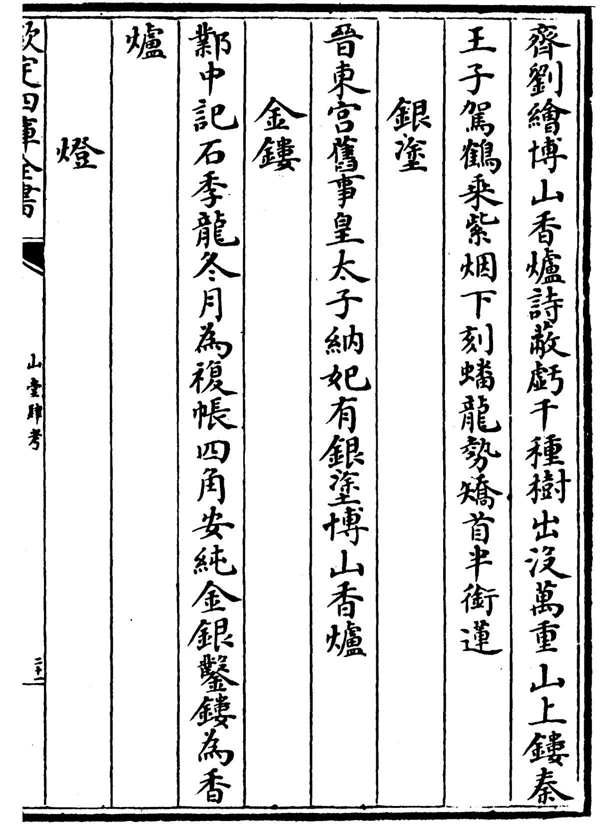
宗超行道

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然滿溢爐中無火烟自出

睡鴨

唐李商隱詩睡鴨香爐團夕燻宋黃山谷詩瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈

蟠龍



齊劉繪博山香爐詩蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟下刻蟠龍勢矯首半銜蓮

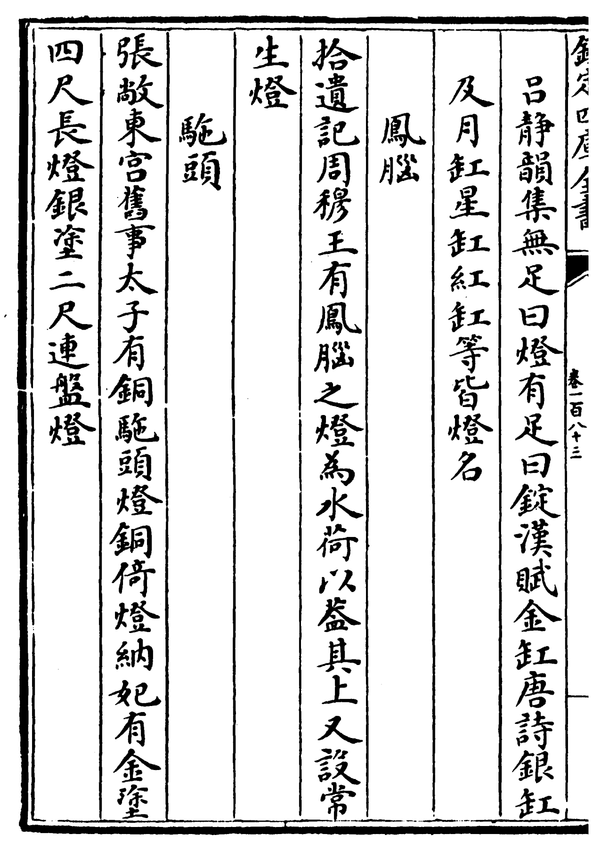
銀塗

晉東宮舊事皇太子納妃有銀塗博山香爐

金鏤

鄴中記石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤為香爐

燈



吕静韻集無足曰燈有足曰錠漢賦金釭唐詩銀釭

及月釭星釭紅釭等皆燈名

鳳䐉

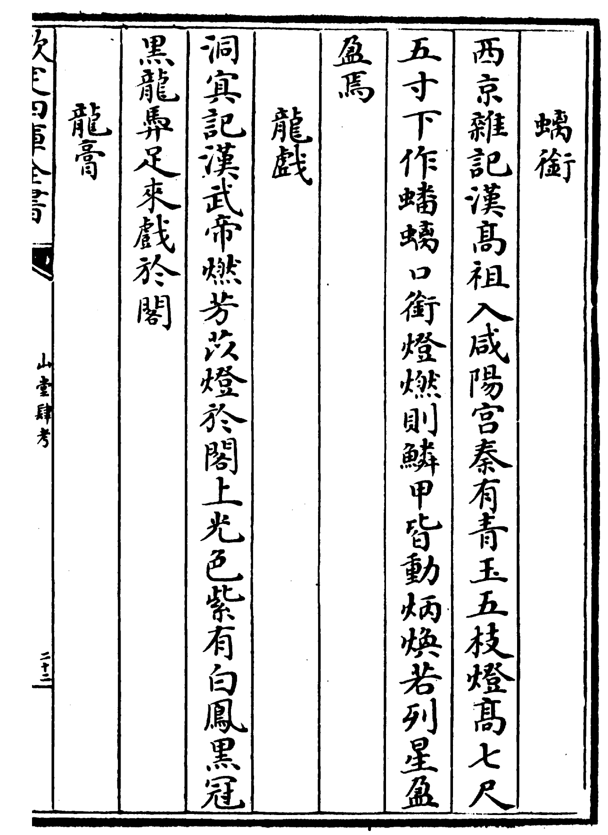
拾遺記周穆王有鳳䐉之燈為水荷以蓋其上又設常

生燈

駞頭

張敞東宫舊事太子有銅駞頭燈銅倚燈納妃有金塗

四尺長燈銀塗二尺連盤燈



螭銜

西京雜記漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈燃則鱗甲皆動炳煥若列星盈盈焉

龍戲

洞冥記漢武帝燃芳苡燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲於閣

龍膏

拾遺記海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂燃龍膏為燈火色曜百里煙色如丹

豹髓

洞冥記漢武帝既耽於靈怪嘗得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以純蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅有霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

九光

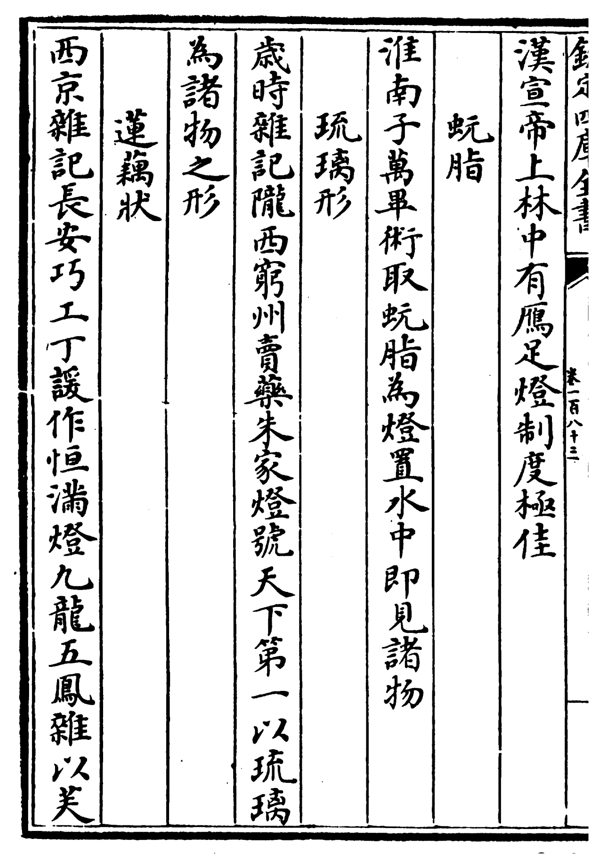
漢武帝内傳西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來

帝至日掃除宮內燃九光之燈又西京雜記漢時元夕燃九華燈於兩山之上照見百里之外

百華

王朗秦故事百華燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝又開元遺事韓國夫人常造百枝燈高八十丈每點之光照數十里

鴈足



漢宣帝上林中有鴈足燈制度極佳

蚖脂

淮南子萬畢術取蚖脂為燈置水中即見諸物

琉璃形

歲時雜記隴西窮州賣藥朱家燈號天下第一以琉璃為諸物之形

蓮藕狀

西京雜記長安巧工丁諼作恒滿燈九龍五鳳雜以芙

蓉蓮藕之狀

無盡

維摩經諸弟子有法門名無盡燈譬如一燈燃百千燈皆燃

長明

江寧縣寺有晉時長明燈至隋平陳猶不滅高邁有長明燈頌畧云見外燈常明見內燈常明萬惡自光中滅萬善自光中生又羅隱常明燈詩曉似紅蓮開沼面夜

如寒月浸潭心孤光自有龍神護雀戲蛾飛不敢侵

含輝

梁紀少瑜殘燈詩殘燈猶未滅將盡更含輝惟餘一兩焰裁得解羅衣

生暈

石曼卿燈詩廻龘抱雙蔕倒鳳吐丹榮水宇寒生暈風踠動有聲燼垂金藕細影透玉荷清斗帳依東壁誰人夢不成

朱燼紅熒

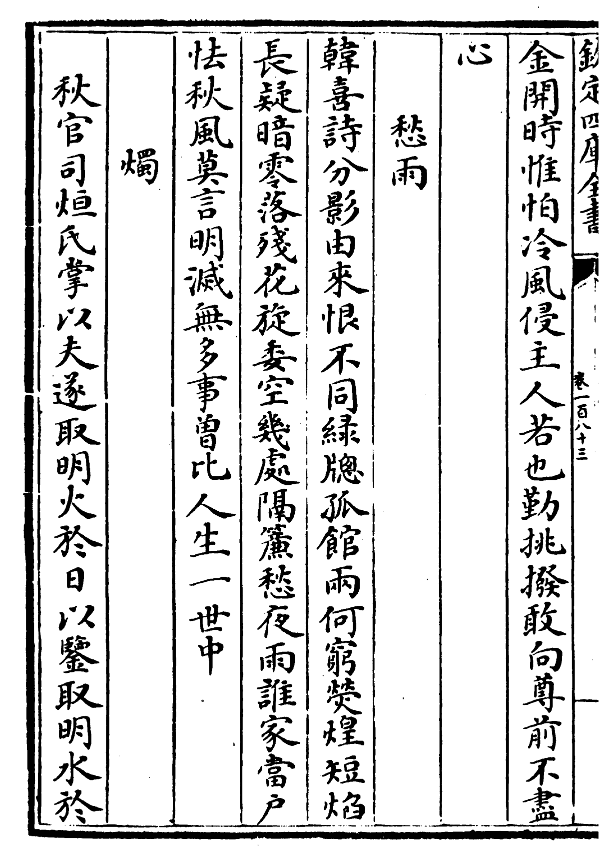
周庾信燈賦輝輝朱燼焰焰紅熒乍九光而連彩或雙花而並明

雙花孤焰

宋楊廷秀寒燈詩老穉都眠我獨醒寒燈半點伴三更雙花忽作蜻蜓眼孤焰仍懸玉膽瓶

怕風

古今詩話南唐烈祖在徐溫家作燈詩一點分明直萬



金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心

愁雨

韓喜詩分影由來恨不同綠牕孤館雨何窮熒煌短焰長疑暗零落殘花旋委空幾處隔簾愁夜雨誰家當戶怯秋風莫言明滅無多事曾比人生一世中

燭

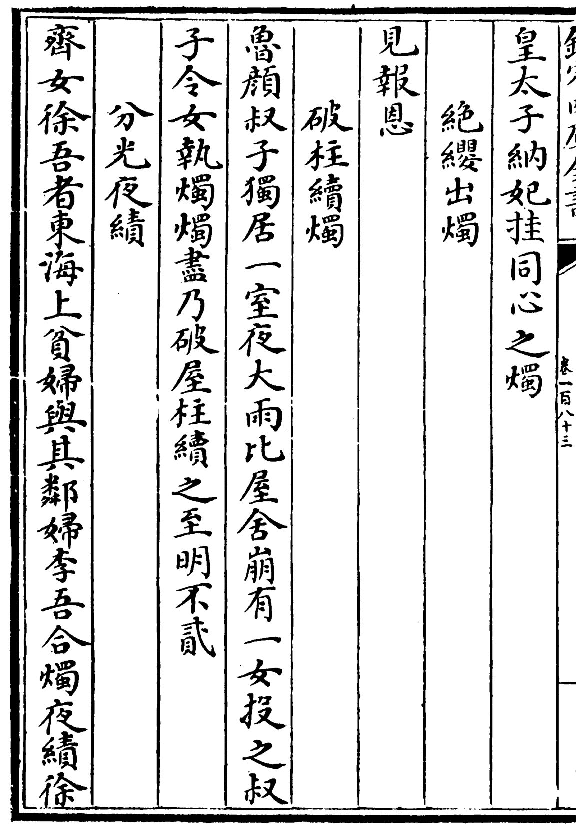
秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於

月以共祭祀之明齍明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎按夫遂陽遂鑒鏡屬世謂之方諸墳大也樹於門外曰墳燭於門内曰庭燎所以照衆也

致神張燭

漢武故事武帝所幸李夫人死甚思悼之齊人少翁言能致其神乃夜張明燭上居他帳中遥見李夫人不得就視

納妃挂燭



皇太子納妃挂同心之燭

絶纓出燭

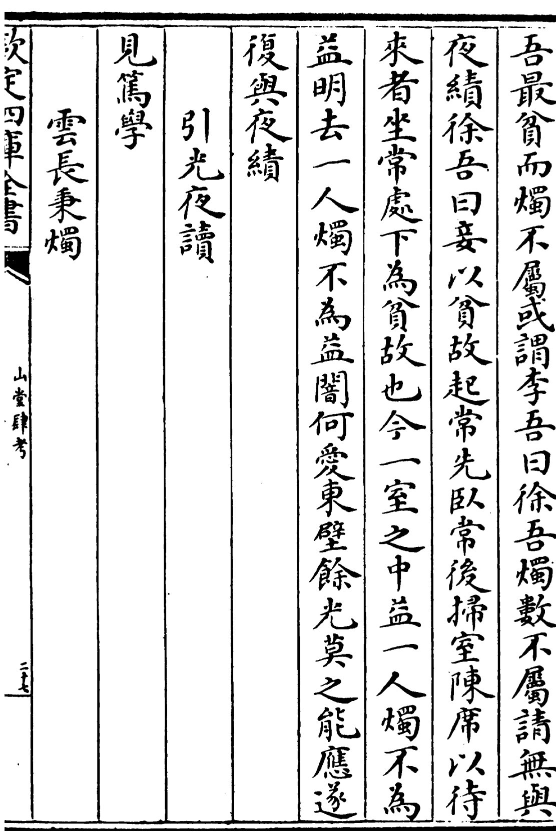
見報恩

破柱續燭

魯顏叔子獨居一室夜大雨比屋舍崩有一女投之叔子令女執燭燭盡乃破屋柱續之至明不貳

分光夜績

齊女徐吾者東海上貧婦與其鄰婦李吾合燭夜績徐

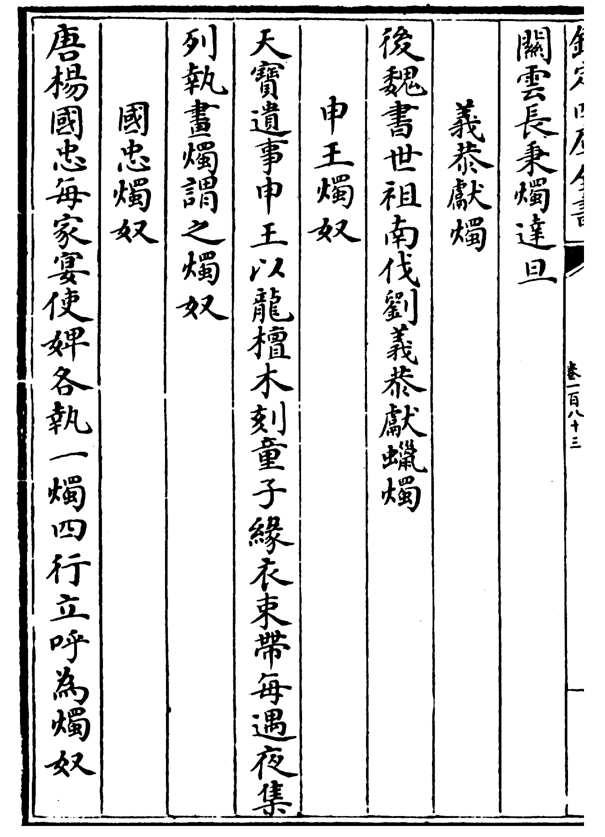


吾最貧而燭不屬或謂李吾曰徐吾燭數不屬請無與夜績徐吾曰妾以貧故起常先臥常後掃室陳席以待来者坐常處下為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績

引光夜讀

見篤學

雲長秉燭



關雲長秉燭達旦

義恭獻燭

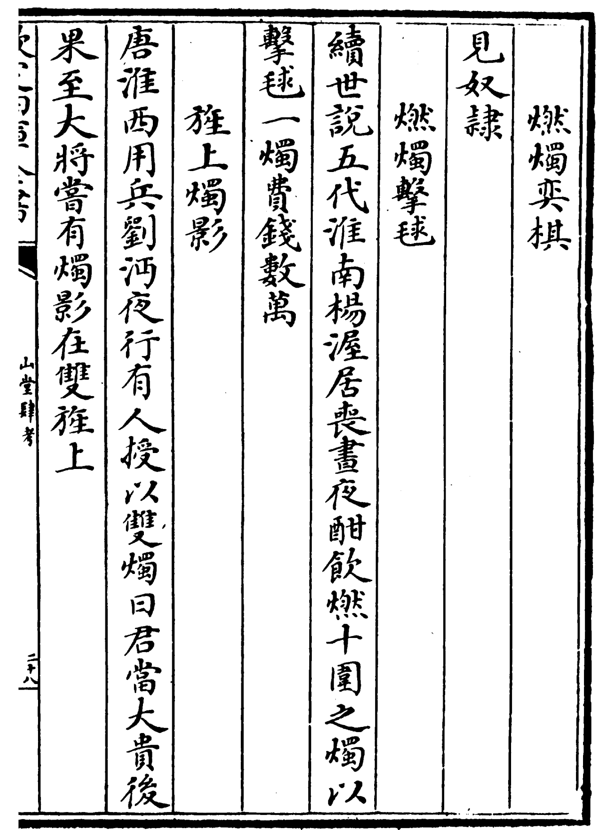
後魏書世祖南伐劉義恭獻蠟燭

申王燭奴

天寶遺事申王以龍檀木刻童子緑衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴

國忠燭奴

唐楊國忠每家宴使婢各執一燭四行立呼為燭奴



燃燭弈棋

見奴隷

燃燭擊毬

續世說五代淮南楊渥居喪晝夜酣飲燃十圍之燭以擊毬一燭費錢數萬

旌上燭影

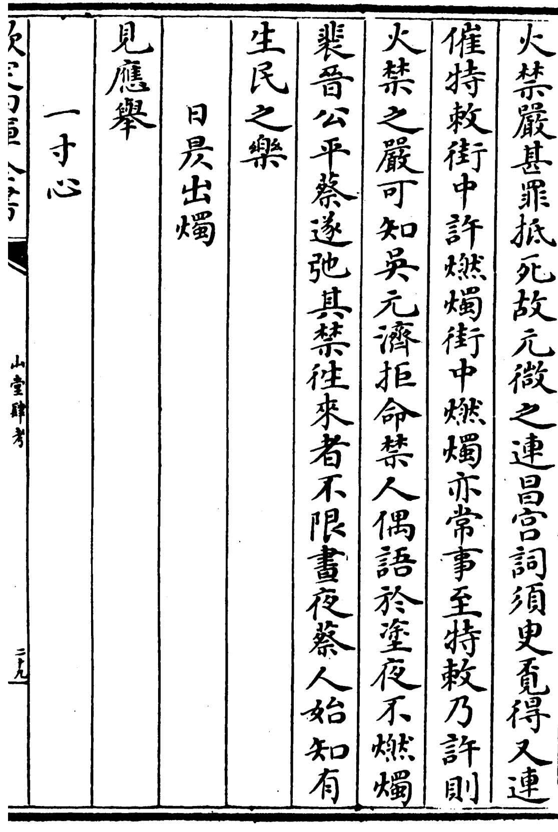
唐淮西用兵劉沔夜行有人授以雙燭曰君當大貴後果至大將嘗有燭影在雙旌上

涸閻燭淚

歸田録鄧州花蠟燭云是寇萊公法公自少富貴不點油燈雖廁溷閻燭淚成堆杜祁公在官未嘗燃官燭惟油燈一炷與客相對二公皆名臣奢儉不同如此然祁公壽考終吉萊公有南遷之禍雖其不幸亦可為戒

夜分滅燭

東軒筆記京師火禁甚嚴將夜分即滅燭士庶家有醮祭者必先關廂吏以焚楮幣在中夜之後也又費袞云唐

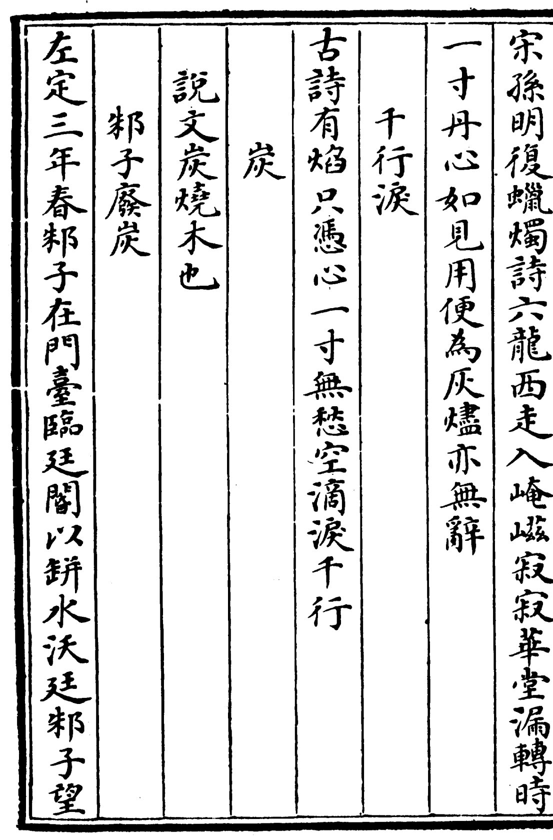


火禁嚴甚罪抵死故元微之連昌宮詞須臾覓得又連催特敕街中許燃燭街中燃燭亦常事至特敕乃許則火禁之嚴可知吳元濟拒命禁人偶語於塗夜不燃燭裴晉公平蔡遂弛其禁往來者不限晝夜蔡人始知有生民之樂

日昃出燭

見應舉

一寸心



宋孫明復蠟燭詩六龍西走入崦嵫寂寂華堂漏轉時一寸丹心如見用便為灰燼亦無辭

千行淚

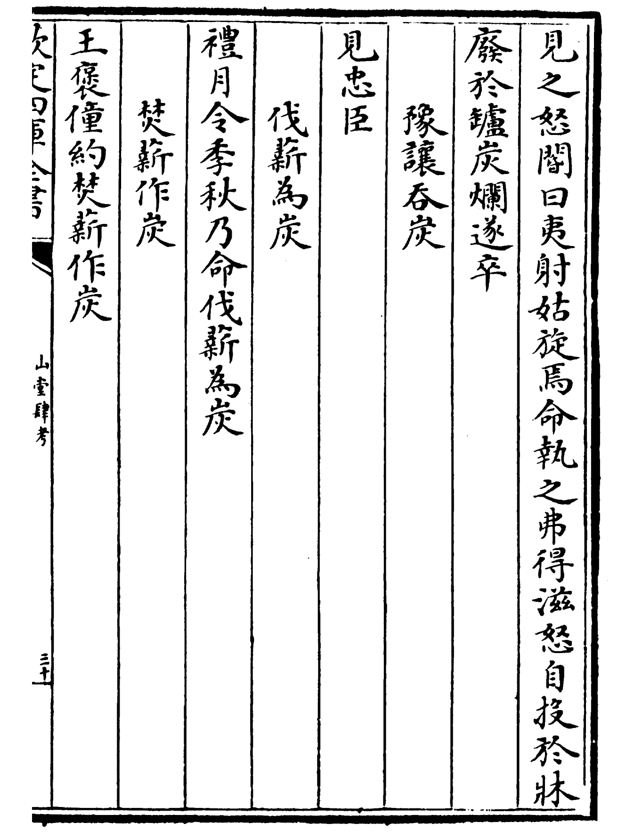
古詩有焰只憑心一寸無愁空滴淚千行

炭

說文炭燒木也

郲子廢炭

左定三年春郲子在門臺臨廷閽以缾水沃廷郲子望



見之怒闔曰夷射姑旋焉命執之弗得滋怒自投於牀

廢於鑪炭爛遂卒

豫讓吞炭

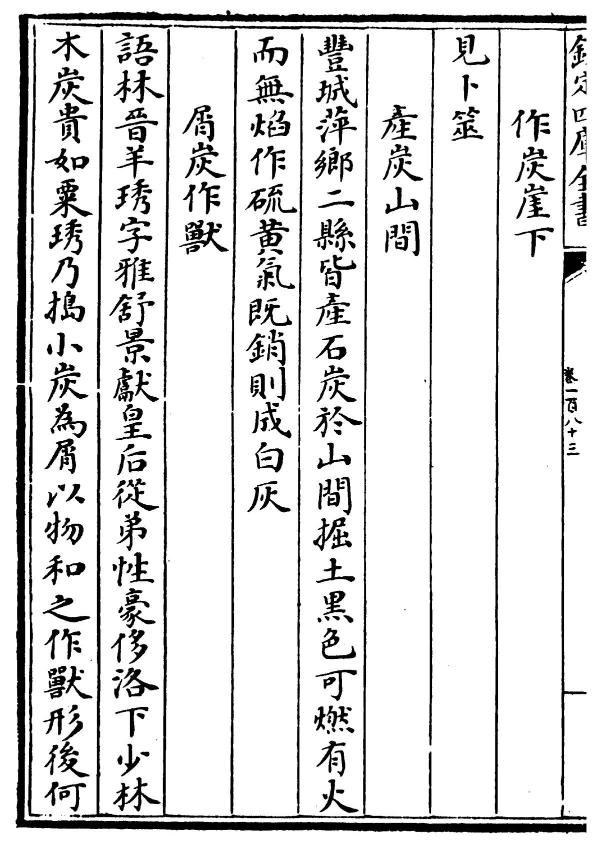
見忠臣

伐薪為炭

禮月令季秋乃命伐薪為炭

焚薪作炭

王褒僮約焚薪作炭



作炭崖下

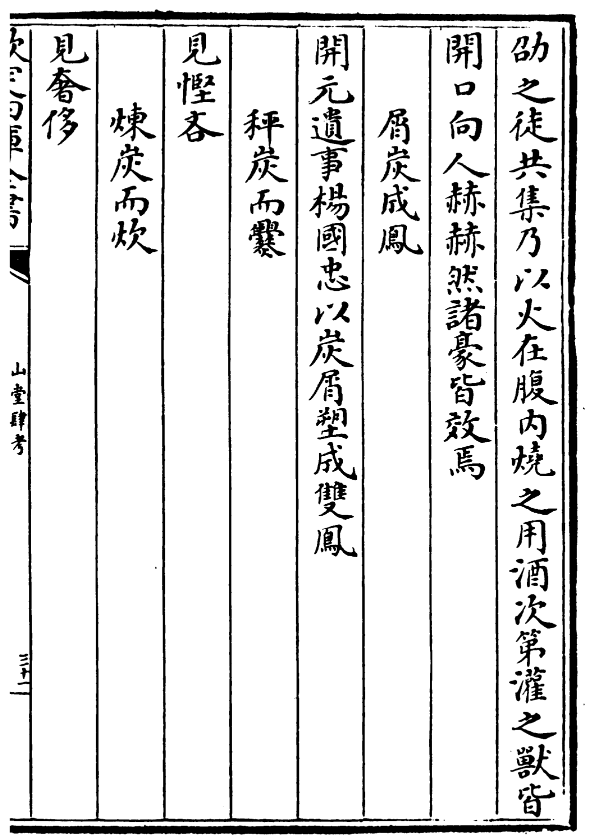
見卜筮

產炭山間

豐城萍鄉二縣皆產石炭於山間掘土黑色可燃有火而無焰作硫黄氣既銷則成白灰

屑炭作獸

語林晉羊琇字雅舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小炭為屑以物和之作獸形後何



劭之徒共集乃以火在腹内燒之用酒次第灌之獸皆開口向人赫赫然諸豪皆效焉

屑炭成鳳

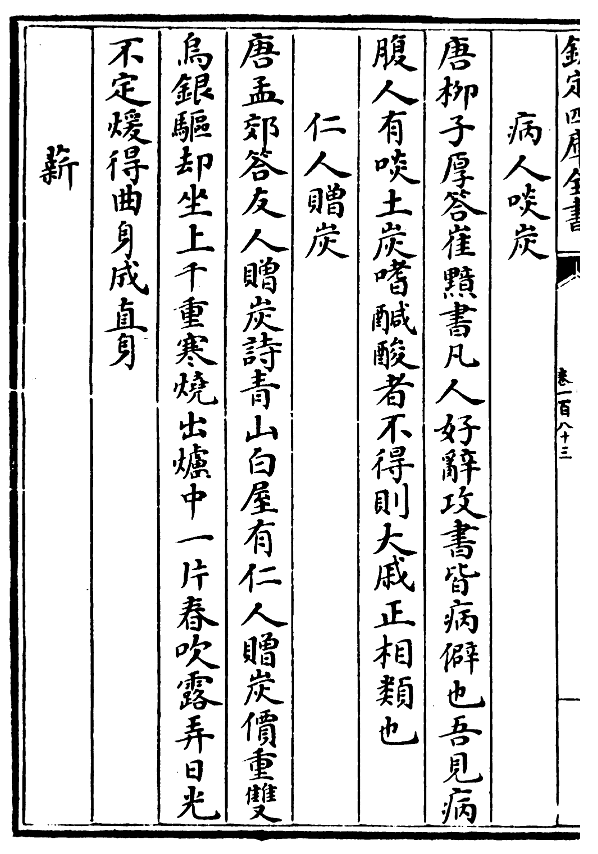
開元遺事楊國忠以炭屑塑成雙鳳

秤炭而爨

見慳吝

煉炭而炊

見奢侈



病人啖炭

唐柳子厚答崔黯書凡人好辭攻書皆病僻也吾見病腹人有啖土炭嗜醎酸者不得則大戚正相類也

仁人贈炭

唐孟郊答友人贈炭詩青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出爐中一片春吹霞弄日光不定煖得曲身成直身

薪

薪蒸總論薪柴也所以供炊大曰薪小曰蒸供燔燎

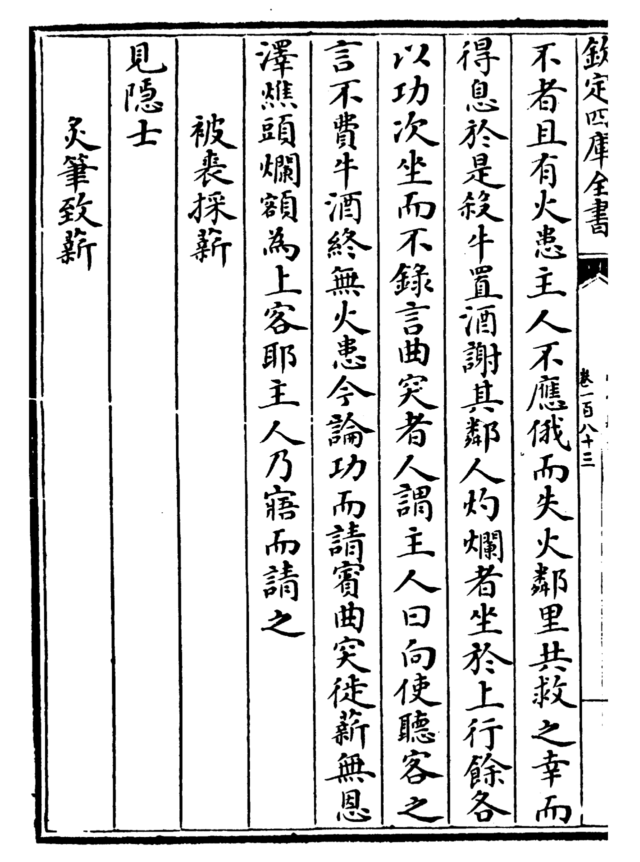
曰櫍

臥薪報讎

越勾踐臥薪嘗膽欲以報吳

徙薪亡患

漢宣帝初霍氏奢僭茂陵徐福書三上輙報罷後霍氏誅滅告者皆封人為徐生上書曰臣聞客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂主人更為曲突遠徙其薪

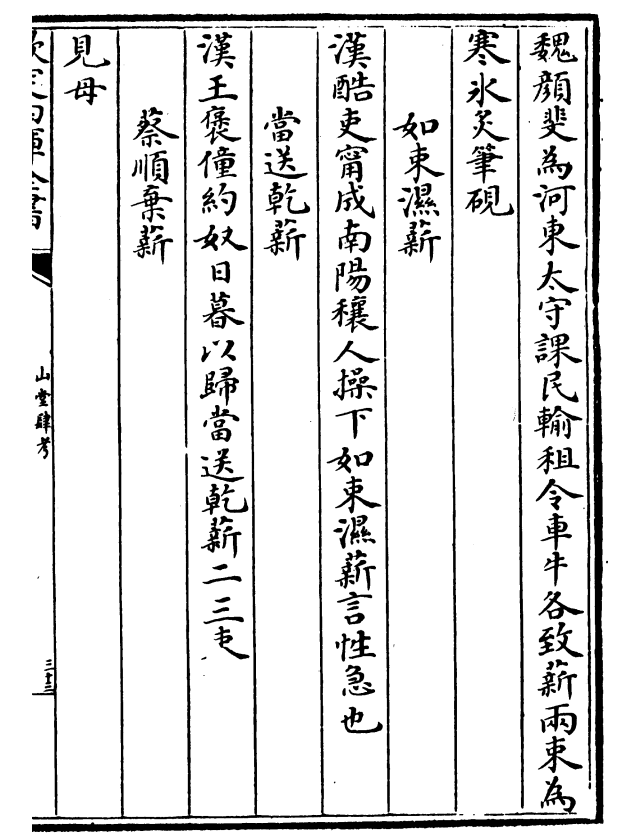


不者且有火患主人不應俄而失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其鄰人灼爛者坐於上行餘各以功次坐而不録言曲突者人謂主人曰向使聽客之言不費牛酒終無火患今論功而請賓曲突徙薪無恩澤燋頭爛額為上客耶主人乃寤而請之

被裘採薪

見隱士

炙筆致薪



魏顔斐為河東太守課民輸租令車牛各致薪兩束為

寒氷炙筆硯

如束濕薪

漢酷吏甯成南陽穰人操下如束濕薪言性急也

當送乾薪

漢王褒僮約奴日暮以歸當送乾薪二三乇

蔡順棄薪

見母

馮異抱薪

東漢王郎兵起光武至南宫遇大風雨引車入道旁空舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣異進麥飯兎肩

擔薪誦書

見妻

爇薪讀書

唐畢諴夜爇薪讀書母卹其疲奪火使寐竟不肯息

辨勞薪

見博學

賦積薪

唐李德裕積薪賦序此郡巖谷重複榛林欝盛採樵之子未嘗輟音徃徃沿流而下詣予求售予因積薪於庭竊有所歎乃為積薪賦其畧曰交加積累高下齊均矗若井幹疊若龍鱗避汎泉而無浸先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來之高處亦居上之先焚使薪為能言之物豈

容入爨而揚芬未若生幽崖之側糾芳桂之輪不近野田之燎免羅匠者之斤冐霰雪以終歲齊天年於大椿

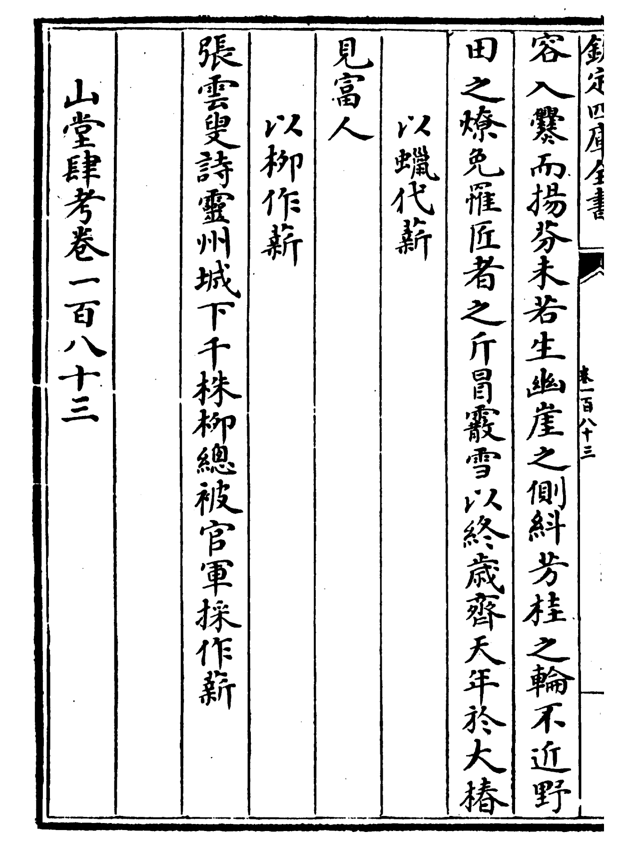
以蠟代薪

見富人

以柳作薪

張雲叟詩靈州城下千株柳總被官軍採作薪

山堂肆考卷一百八十三



欽定四庫全書

山堂肆考卷一百八十四

明　彭大翼　撰

珍寶

金

財貨源流金者金銀銅鐵鉛錫之總名按五行地四生金是也說文金有五色黃金為長久薶不生衣百煉不輕從革不違西方之行也周易參同契黃土金之父流珠水之母爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐

鉼金謂之鈑絶澤謂之銑温鏐即紫磨金也鈑即周
禮祭五常供金鈑是也銑最有光澤也

塞淫

淮南子曰舜藏千金於嶄巖之山以塞淫邪之路

救困

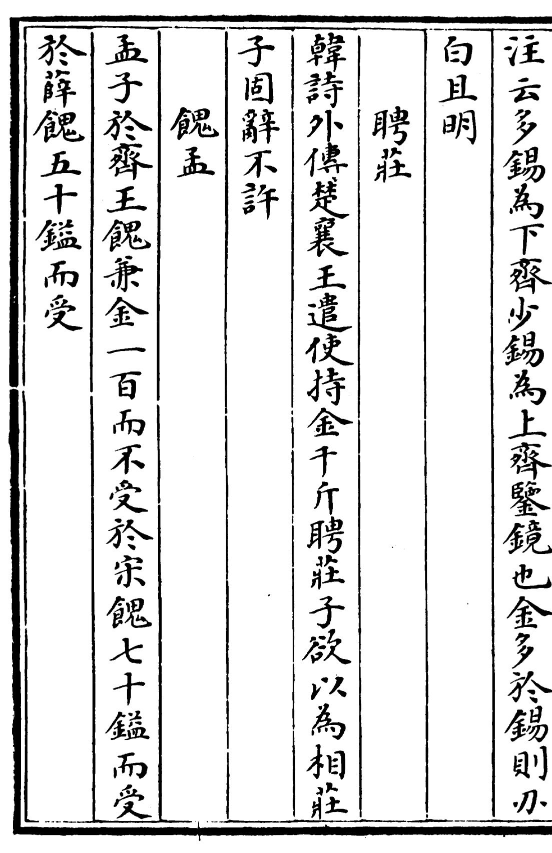
管子曰禹九年水湯七年旱人無糧有賣子者湯以莊
山之金鑄幣以贖之禹以歷山之金鑄幣以救人之困

三品

夏書揚州厥貢惟金三品注云三品金銀銅也漢食貨志有司言曰古者金有三等黄金為上白金為中赤金為下白金銀也赤金丹陽銅也

六齊

金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刃之齊三分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊


注云多錫為下齊少錫為上齊鑒鏡也金多於錫則刃白且明

聘莊

韓詩外傳楚襄王遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許

餽孟

孟子於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於薛餽五十鎰而受

躍冶

莊子曰大冶鑄金金踴躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金

鳴山

拾遺記少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形

甘始投海

魏陳思王辨道論甘陵甘始語余云本師姓韓字世雅

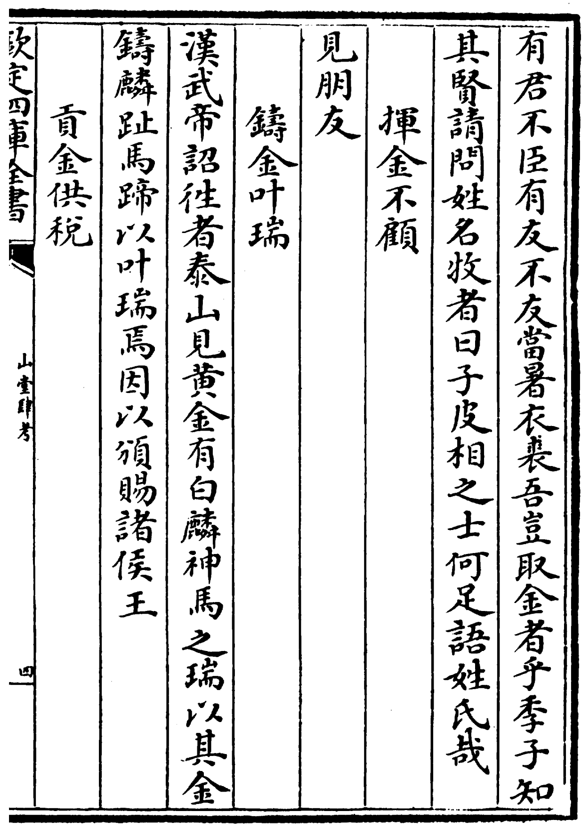
始甞與師於南流作金前後數日投金數萬斤於海

吴奉投圂

謝承後漢書張載字仲宗為廣陵太守舉吴奉為孝廉載罷郡奉齎金為禮不受奉以囊盛投載圂中而去載將金至廣陵還奉

遺金不取

韓詩外傳延陵季子遊於齊見遺金於路呼牧者取之牧者曰何子居之髙而視之下也類君子而言之野也



有君不臣有友不友當暑衣裘吾豈取金者乎季子知其賢請問姓名牧者曰子皮相之士何足語姓氏哉

揮金不顧

見朋友

鑄金叶瑞

漢武帝詔往者泰山見黄金有白麟神馬之瑞以其金鑄麟趾馬蹄以叶瑞焉因以頒賜諸侯王

貢金供稅

南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅

賜張百鎰

漢書高祖初賜張良金百鎰文帝立以陳平為丞相賜金千鎰封三千戶按漢食貨志周制黃金方寸而重一斤秦以一鎰為一金而重一斤漢興以一斤為一金又云方寸為一金二十兩為鎰

贈袁百斤

漢書董偃有寵於館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廟

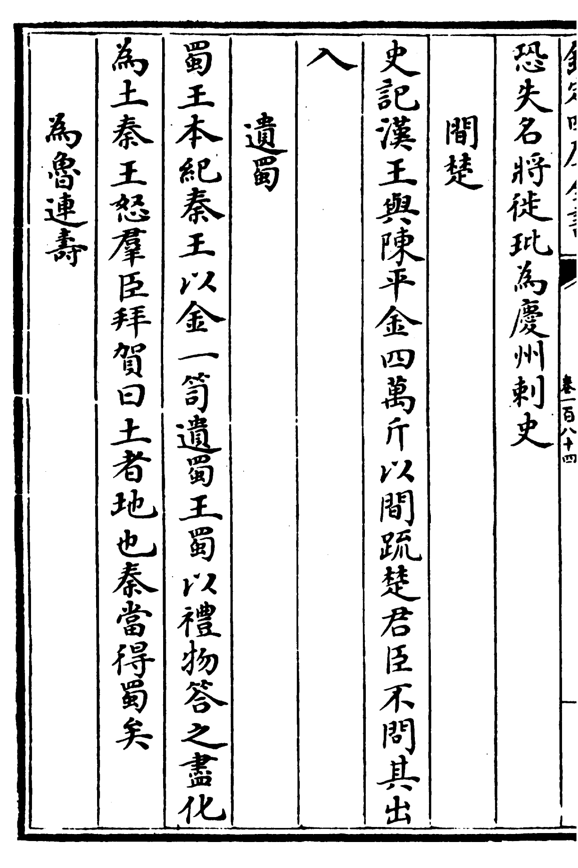
遠無宿宫何不白王獻長門園於上董君入白主獻之上大悦更名為長門宫公主使董君以黄金百斤為袁叔壽

寫范蠡狀

見報恩

鑄郝玭象

孔帖唐郝玭為將有功封寶定郡王賛普常畏之乃等玭身鑄黄金象令於國門得生玭者以金玭賞之朝廷



恐失名將徙玭為慶州刺史

閒楚

史記漢王與陳平金四萬斤以間䟽楚君臣不問其出入

遺蜀

蜀王本紀秦王以金一笥遺蜀王蜀以禮物荅之盡化為土秦王怒羣臣拜賀曰土者地也秦當得蜀矣

為魯連壽

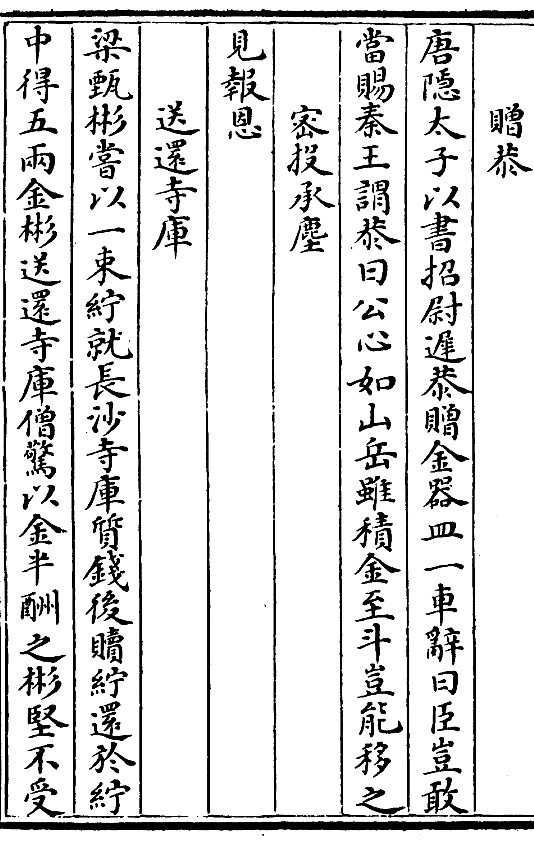
魯仲連説解趙圍平原君以千金欲為魯連壽連笑曰所貴乎天下士者為人釋難解紛若即有取乃商賈之事連不忍為也

為劉君壽

唐劉乂韓愈弟子因持愈金數斤去云此諛墓中人所得耳不若與劉君為壽愈不能止

獻冀

東漢記永昌太守鑄黃金為蛇以獻梁冀



贈恭

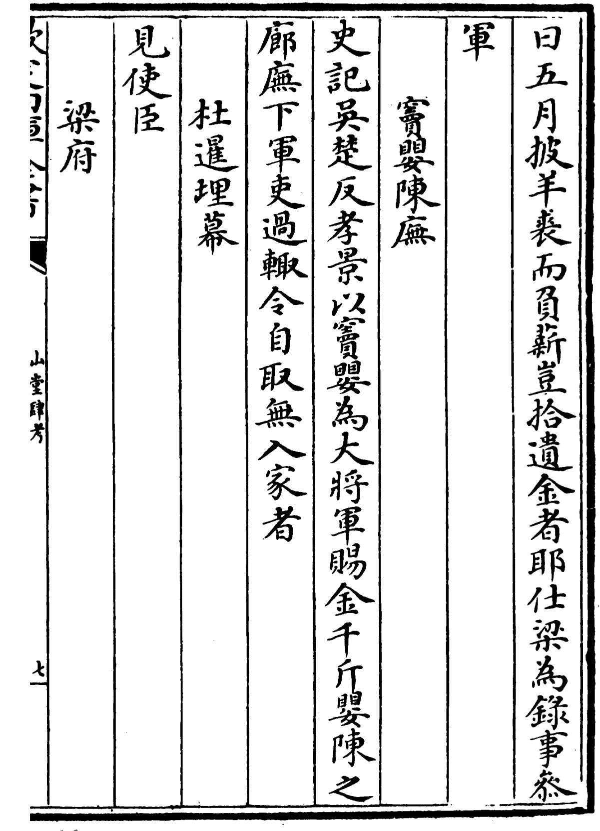
唐隱太子以書招尉遲恭贈金器皿一車辭曰臣豈敢當賜秦王謂恭曰公心如山岳雖積金至斗豈能移之

容投承壓

見報恩

送還寺庫

梁甄彬嘗以一束紵就長沙寺庫質錢後贖紵還於紵中得五兩金彬送還寺庫僧驚以金半酬之彬堅不受



曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者耶仕梁為錄事參軍

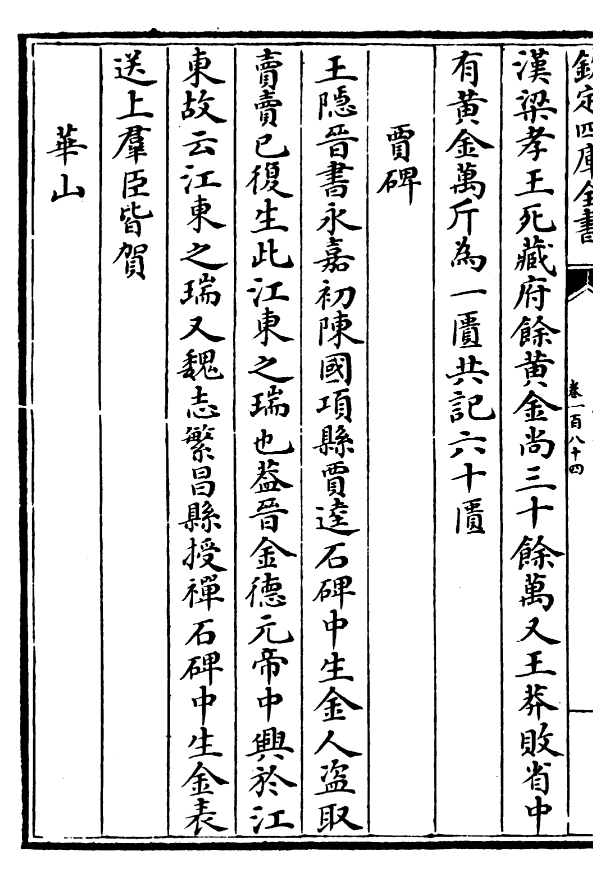
竇嬰陳廡

史記吳楚反孝景以竇嬰為大將軍賜金千斤嬰陳之廊廡下軍吏過輒令自取無入家者

杜暹埋幕

見使臣

梁府

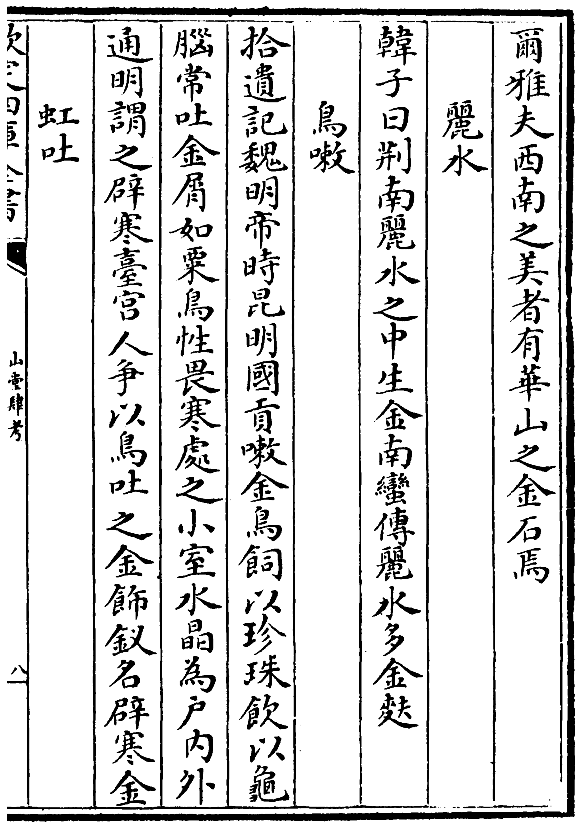


漢梁孝王死藏府餘黃金尚三十餘萬又王莽敗省中有黃金萬斤為一匱共記六十匱

賈碑

王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜取賣賣已復生此江東之瑞也盗晉金德元帝中興於江東故云江東之瑞又魏志繁昌縣授禪石碑中生金表送上羣臣皆賀

華山



爾雅夫西南之美者有華山之金石焉

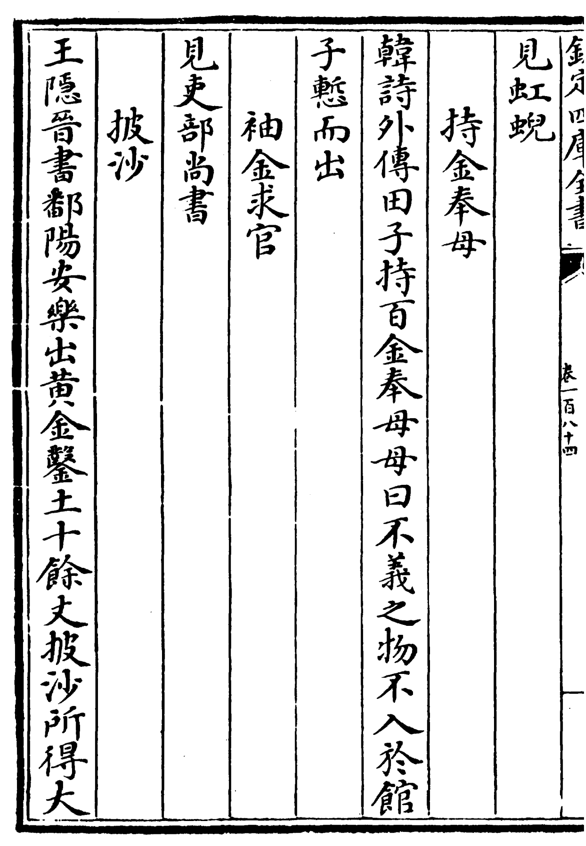
麗水

韓子曰荆南麗水之中生金南蠻傳麗水多金麩

鳥嗽

拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥飼以珍珠飲以龜腦常吐金屑如粟鳥性畏寒處之小室水晶為戸內外通明謂之辟寒臺宮人爭以鳥吐之金飾釵名辟寒金

虹吐



見虹蜺

持金奉母

韓詩外傳田子持百金奉母母曰不義之物不入於館

子慙而出

袖金求官

見吏部尚書

披沙

王隱晉書鄱陽安樂出黄金鑿土十餘丈披沙所得大

如豆小如粱米

琢石

孔帖西域晉河出金精琢石取之

置𪈲

後魏書段暉自慕容瓚歸魏太武人告暉欲南奔云置金於馬𪈲中帝密遣視果如所言乃斬暉於市

𡁠盤

述異記南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船

人遇一人遍身黄衣擔兩籠黄紙求寄載行至崖下此人唾盤上徑下崖直入石中船主初甚忿之見其入石始知神異視盤上唾悉是黄金

清河金鈴

晉書清河王覃初為清河王世子所佩金鈴欻光隱起狀如麻粟祖母陳太妃以為不祥欲毀而賣之占者以為金是晉行大興之祥覃為王裔是其瑞也因而賣之則是覃見廢不終之象也

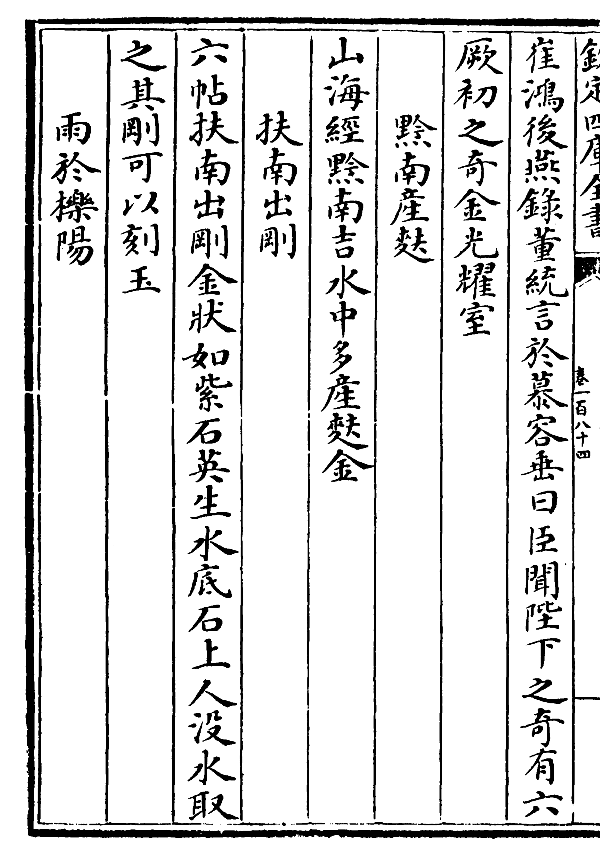
陽邁金席

宋書南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以金席藉之其色光麗夷人因此謂金之精者為陽邁又林邑記上金為紫磨

神光照社

漢書中興初有鷹嫗者生四子而寡見神光照社試探之乃得黃金自是諸子宦學七世通顯

奇光耀室



崔鴻後燕錄董統言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六
厥初之奇金光耀室

黔南產䥅

山海經黔南吉水中多產䥅金

扶南出剛

六帖扶南出剛金狀如紫石英生水底石上人没水取
之其剛可以刻玉

雨於櫟陽

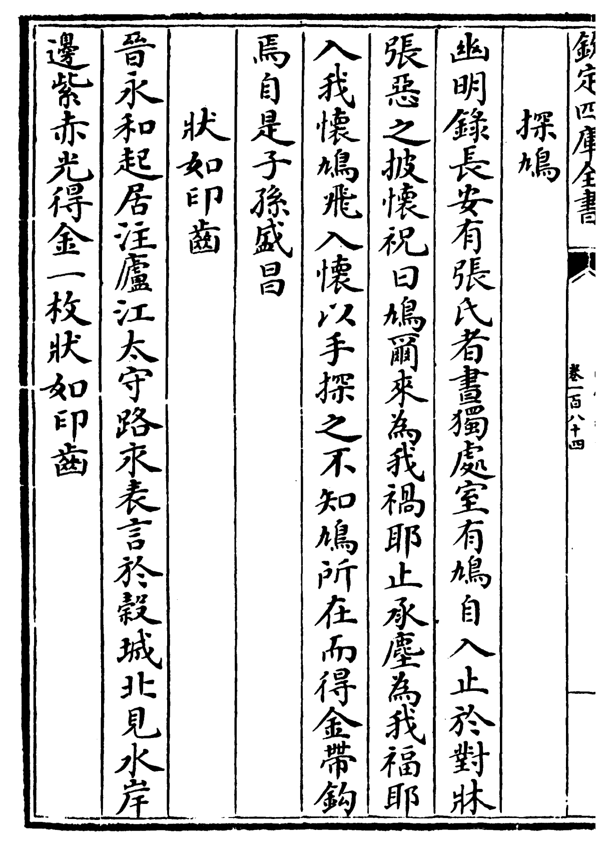
秦獻公十八年雨金櫟陽公自以為得金瑞故作鄜畤於櫟陽祀白帝又述異記翁仲孺家貧力作居渭川一旦天雨金十斛於其家由是與王侯爭富

起於汝漢

管子曰玉起於禺山金起於汝漢珠起於赤野

化龍

淮南子曰坱五百歲生黃澒五百歲生黃金黃金千歲為黃龍



探鳩

幽明錄長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止於對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩飛入懷以手探之不知鳩所在而得金帶鈎焉自是子孫盛昌

狀如印齒

晉永和起居注廬江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒

光若鏡盤

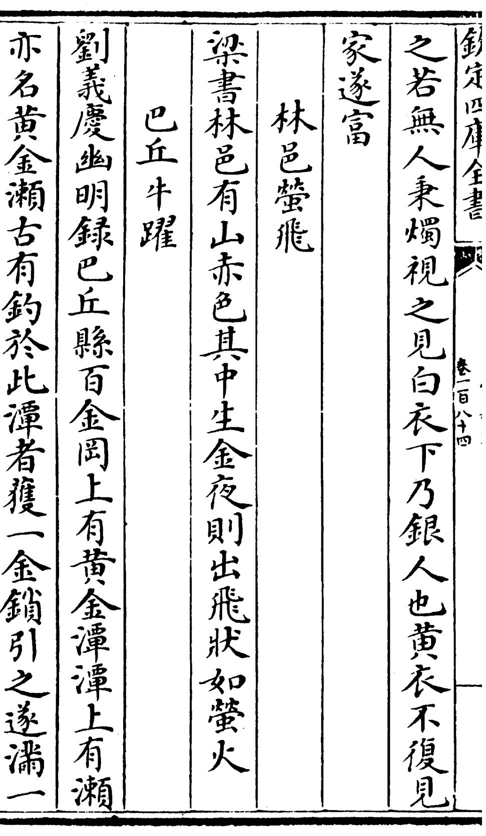
地鎮圖黄金至千萬斤以上光大若鏡盤

何宅赤幘

見第宅

陳廳黄衣

稽神録陳尚書言其昔在鄉里好為詩里人謂之陳舍人比樂天也性踈簡喜賓客嘗有二道士一黄衣一白衣詣其家求宿舍之廳事夜聞二客牀上鏘然有聲久



之若無人秉燭視之見白衣下乃銀人也黄衣不復見家遂富

林邑螢飛

梁書林邑有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火

巴丘牛躍

劉義慶幽明録巴丘縣百金岡上有黄金潭潭上有瀨亦名黄金瀨古有釣於此潭者獲一金鎖引之遂滿一船而有金牛出聲釣人駭懼牛因奮躍還潭

載金一舸

孔帖馮子猷以豪俠聞貞觀中入覲載金一舸自隨

埋金九里

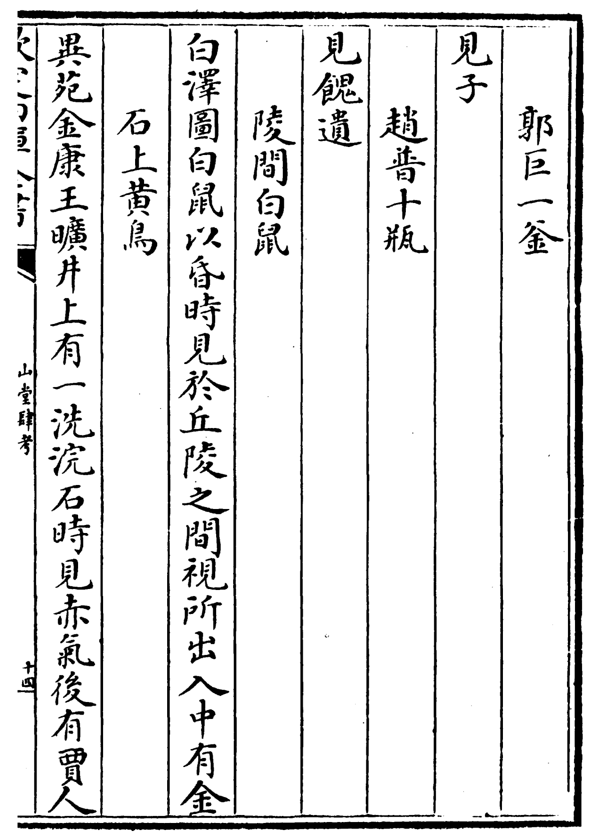
豐年録雲陽段氏值豐年則盡取所有金錢埋之九里皆滿曰有得意日遂無用金

諸州品多

山海經諸州出金極多品蔡州出瓜子金雲南出顆塊金在山石間採之

西漢價賤

三朝聖政録宋太宗問杜鎬曰西漢賜予悉用黄金近代為難得之貨何也對曰西漢多金由彼時佛事未興金價甚賤也又仇池筆記王莽敗時省中黄金二十萬斤陳平四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其餘賞賜三五十斤者不可勝數近世不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日金何往哉頗疑寶貨神變不可測復歸山澤耶



郭巨一釜

見子

趙普十瓶

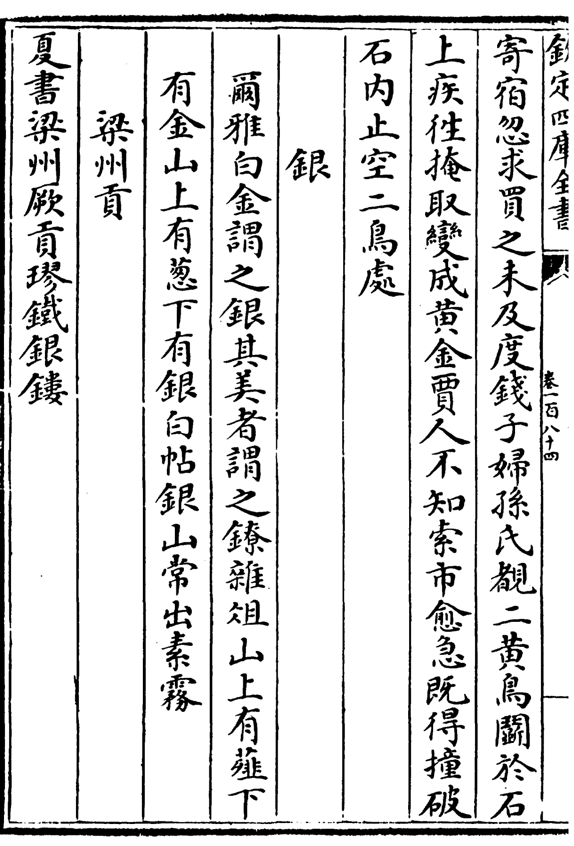
見䰟遺

陵間白鼠

白澤圖白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

石上黃鳥

異苑金康王曠井上有一洸浣石時見赤氣後有賈人



寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黄鳥鬬於石上疾往掩取變成黄金賈人不知索市愈急既得撞破石内止空二鳥處

銀

爾雅白金謂之銀其美者謂之鐐雜俎山上有薤下有金山上有葱下有銀白帖銀山常出素霧

梁州貢

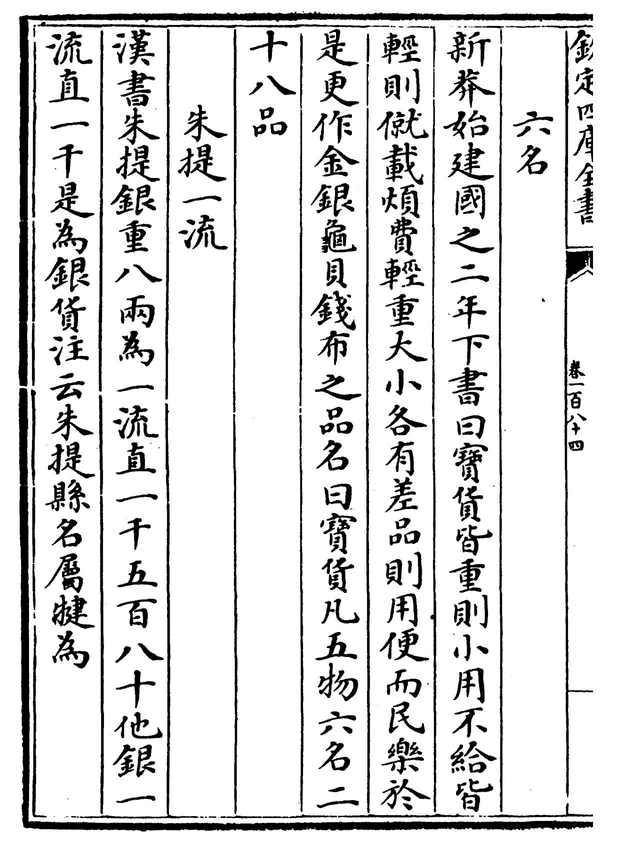
夏書梁州厥貢璆鐵銀鏤

鍾山寶

爾雅鍾山之寶有銀燭謂有精光如燭也

三品

漢武帝元狩四年又造銀錫白金三品以天用莫如龍圜之以象天其文龍重八兩用三千地用莫如馬方之以象地其文馬差小重六兩用五百人用莫如王𢱋之以象人其文龜重四兩用三百如淳曰銀錫白金者雜銀錫而為之也

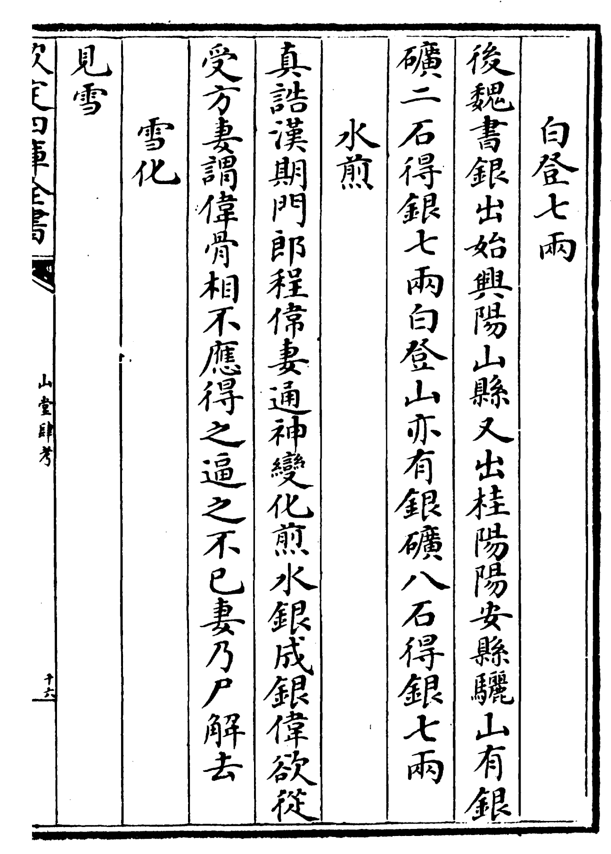


六名

新莽始建國之二年下書曰寳貨皆重則小用不給皆輕則僦載煩費輕重大小各有差品則用便而民樂於是更作金銀龜貝錢布之品名曰寳貨凡五物六名二十八品

朱提一流

漢書朱提銀重八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨注云朱提縣名屬犍為



白登七兩

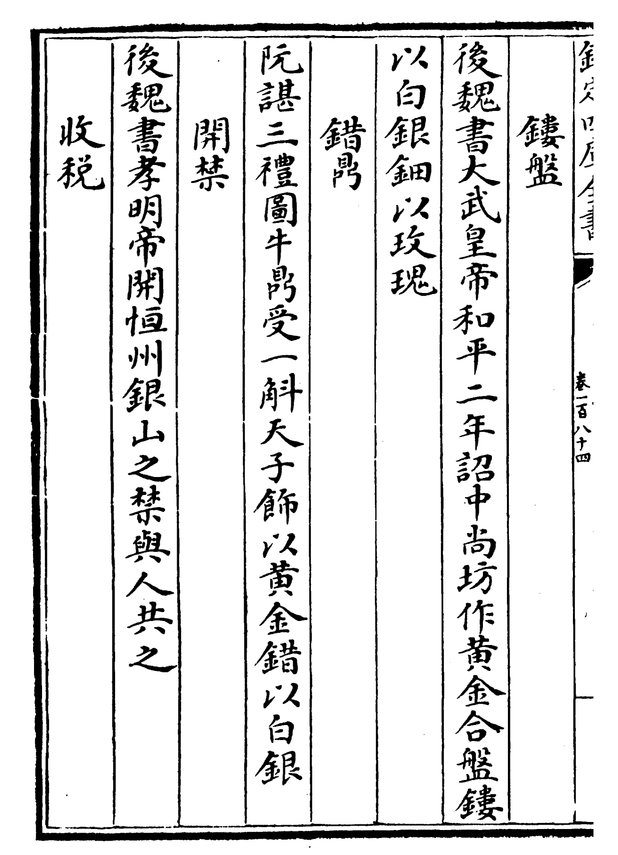
後魏書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩

水煎

真誥漢期門郎程偉妻通神變化煎水銀成銀偉欲從受方妻謂偉骨相不應得之逼之不已妻乃尸解去

雪化

見雪



鏤盤

後魏書大武皇帝和平二年詔中尚坊作黄金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰

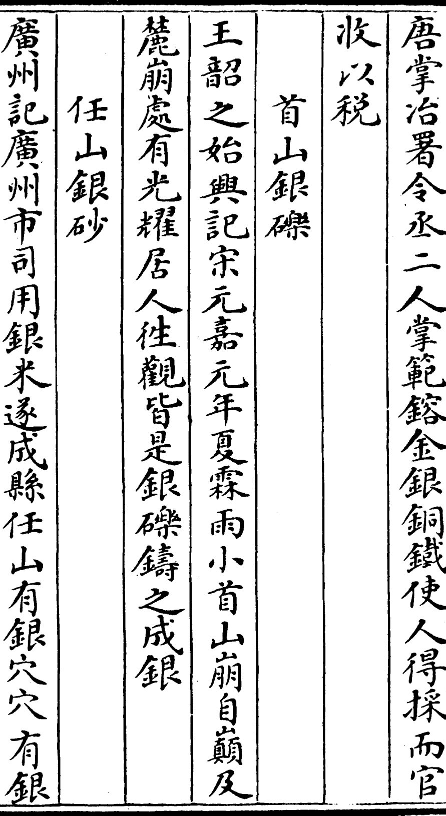
錯㬵

阮諶三禮圖牛㬵受一斛天子飾以黄金錯以白銀

開禁

後魏書孝明帝開恒州銀山之禁與人共之

收稅


唐掌治署令丞二人掌範鎔金銀銅鐵使人得採而官收以税

首山銀礫

王韶之始興記宋元嘉元年夏霖雨小首山崩自巔及麓崩處有光耀居人往觀皆是銀礫鑄之成銀

任山銀砂

廣州記廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴穴有銀砂瑞應圖王者宴不及醉刑罰得中人不為非則銀甕

出

東坡建寺

宋蘇東坡少年在金山寺讀書治牀下土見一大瓮白銀以土埋之語僧曰吾得官當修建寺宇後數年舉進士令家人掘前銀修寺命僧計數留後為驗十年東坡辭官歸家與僧較其數則與所得俸禄相同也又幽怪録常元方外兄裴璞卒元方見一武吏躍馬而來乃璞也謂元方曰吾為隴右三州掠刺使生人一飲一酌無

非前定況財寶隂司所籍其獲有限過數則隂吏來掠之子之逢吾亦是前定合得白金二斤過此則當掠故不敢厚也

趙璘移牀

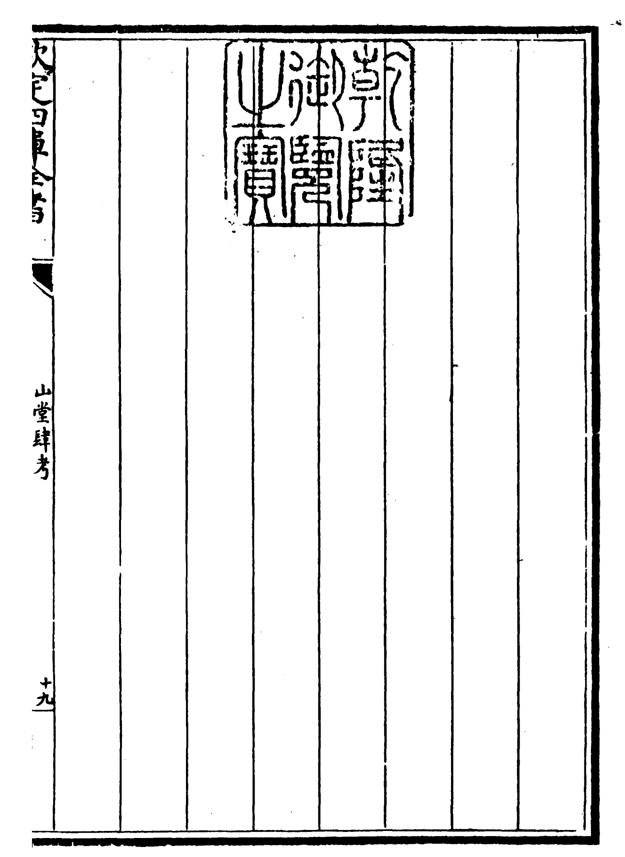
稽神録壽州大將趙璘本州有凶宅人莫敢居璘居之獨據中堂夜有物推牀曰我等在此已久為君所壓甚不快君可速去鬼乃相與移其牀於庭下璘亦安寢明日於堂上置牀處掘得銀一窖宅遂安

繫男女

魏志穢國男女繫銀廣數寸以為飾

散孤貧

元世祖時有安童者年十三從叔父入朝世祖見其聰異有大志擢為丞相後歸鄉里見一大蛇走入穴中安令人掘之得一窖白銀安曰此天與我我必與諸人乃名鄉里孤貧老弱者盡散其銀以賑之人沾其惠咸稱天公宰相


乾隆御覽之寶

山堂肆考卷一百八十四

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百八十五 六

詳校官中書臣閔思穀

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣王廷璧

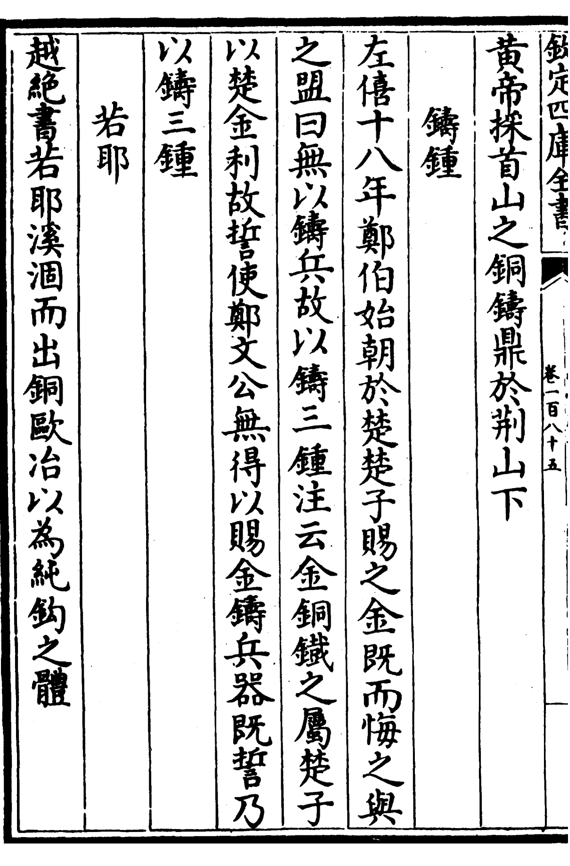
山堂肆考卷一百八十五　明　彭大翼　撰

珍寳

銅

漢書凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨雪霜改其形有似乎士君子之行是以用銅也

鑄鼎



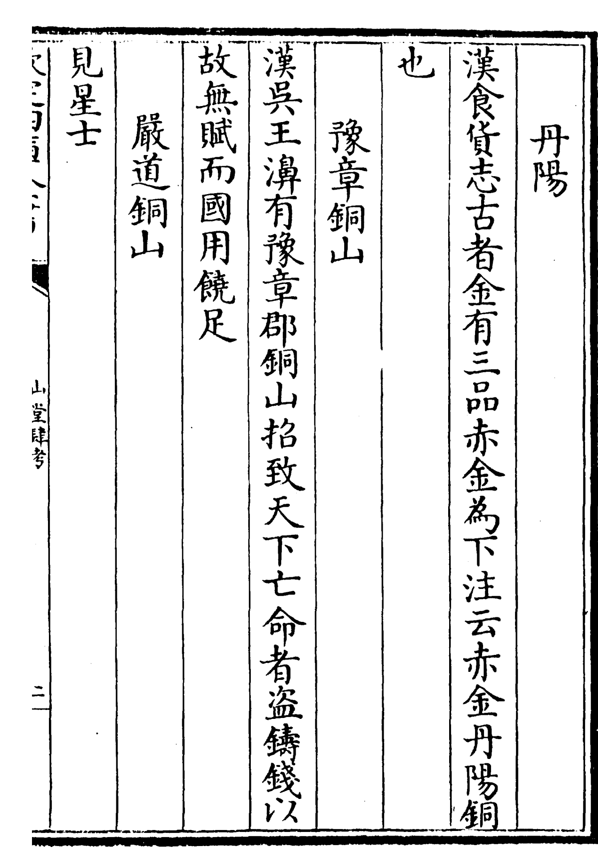
黄帝採首山之銅鑄鼎於荆山下

鑄鍾

左僖十八年鄭伯始朝於楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵故以鑄三鍾注云金銅鐵之屬楚子以楚金利故哲使鄭文公無得以賜金鑄兵器既誓乃以鑄三鍾

若耶

越絶書若耶溪涸而出銅歐冶以為純鈞之體


丹陽

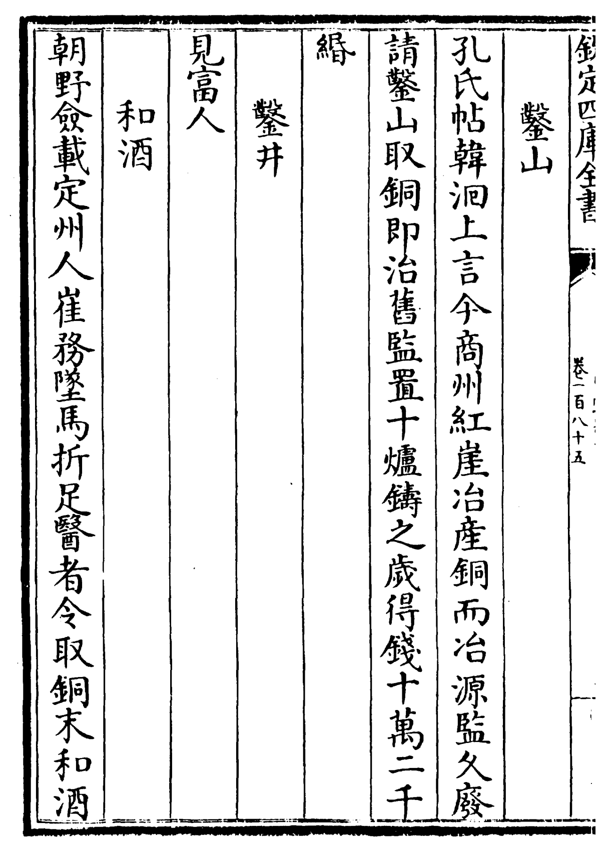
漢食貨志古者金有三品赤金為下注云赤金丹陽銅也

豫章銅山

漢吳王濞有豫章郡銅山招致天下亡命者盜鑄錢以故無賦而國用饒足

嚴道銅山

見星士



鑿山

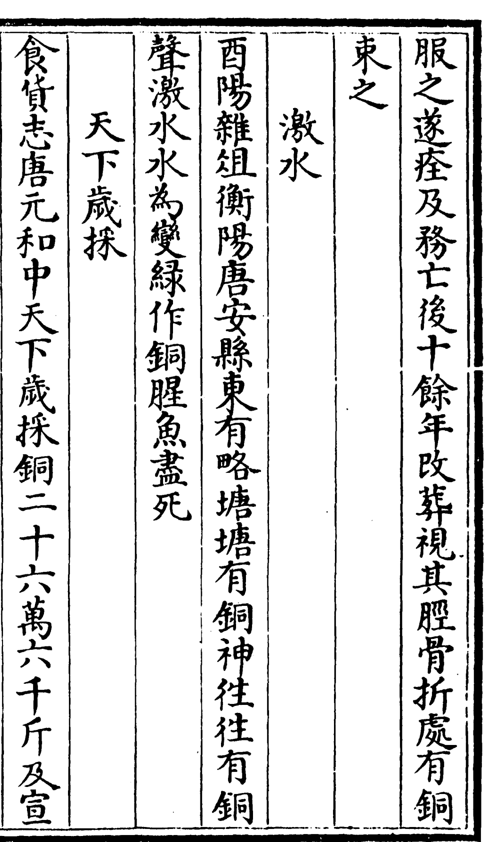
孔氏帖韓洄上言今商州紅崖冶産銅而冶源監久廢請鑿山取銅即冶舊監置十爐鑄之歲得錢十萬二千緡

鑿井

見富人

和酒

朝野僉載定州人崔務墜馬折足醫者令取銅末和酒



服之遂痊及務亡後十餘年改葬視其脛骨折處有銅束之

激水

酉陽雜俎衡陽唐安縣東有略塘塘有銅神往往有銅聲激水水為變綠作銅腥魚盡死

天下歲採

食貨志唐元和中天下歲採銅二十六萬六千斤及宣宗時歲率採銅六十五萬六千斤

天下歳産

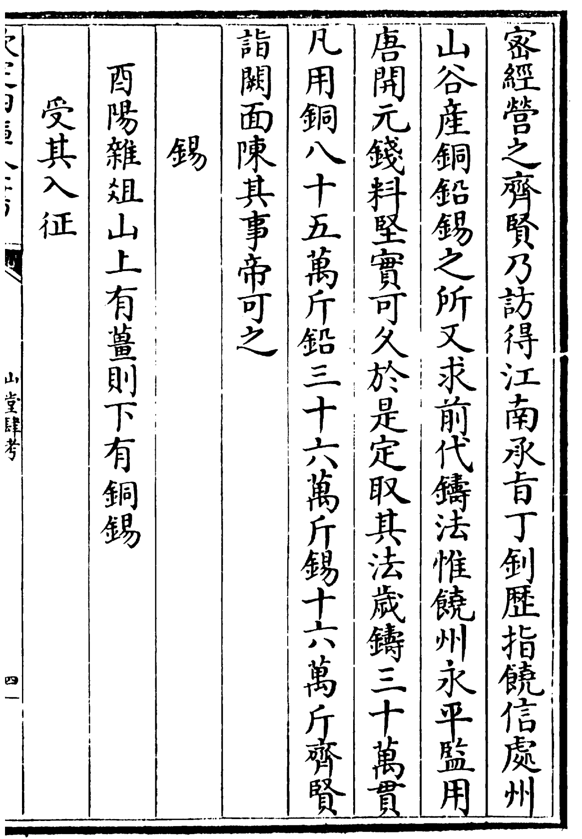
朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歳產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日减

市於高麗

五代周世宗時遣尚書水部員外韓彦卿以帛數千疋市銅於高麗以鑄錢又孔帖高麗貢銅五萬斤

訪於江南

宋張齊賢初除轉運使太宗謂曰江南多出銅即為朕



銮經營之齊賢乃訪得江南承旨丁釗歷指饒信處州
山谷産銅鉛錫之所又求前代鑄法惟饒州永平監用
唐開元錢料堅實可久於是定取其法歳鑄三十萬貫
凡用銅八十五萬斤鉛三十六萬斤錫十六萬斤齊賢
詣闕面陳其事帝可之

錫

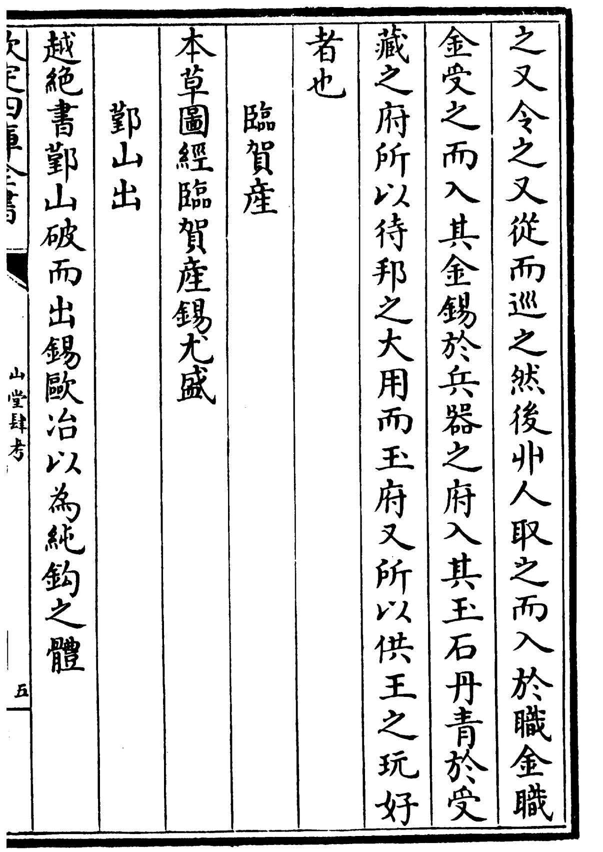
酉陽雜俎山上有薑則下有銅錫

受其入征

周禮秋官職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媺惡與其數量揭而璽之入其金錫於為兵器之府入其玉石丹青於守藏之府注云受其入則取諸地官所自入者受其征則取諸民而官所稅賦者

巡其禁令

周禮冬官𠕇人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令注云物其地者視其色以別其所產也利之所在奸弊百出既禁



之又令之又從而廵之然後丱人取之而入於職金職金受之而入其金錫於兵器之府入其玉石丹青於受藏之府所以待邦之大用而玉府又所以供王之玩好者也

臨賀産

本草圖經臨賀産錫尤盛

鄞山出

越絶書鄞山破而出錫歐冶以為純鈎之體

上下齊

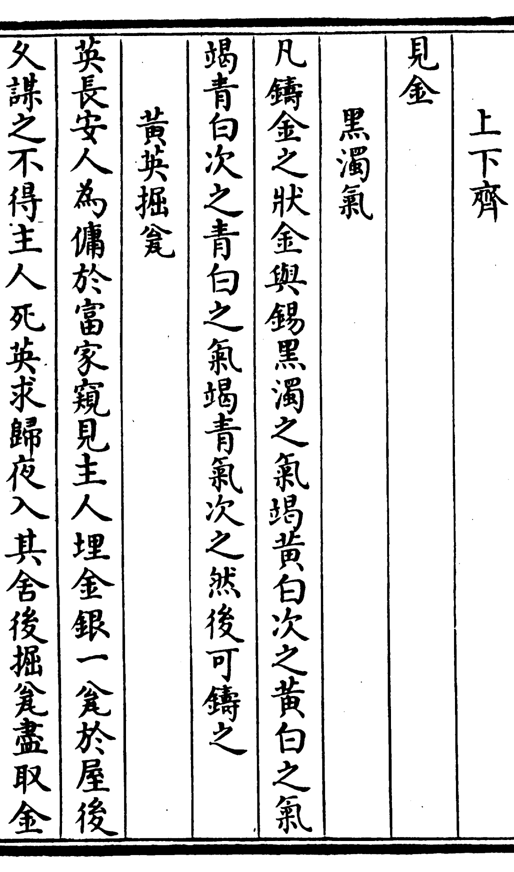
見金

黒濁氣

凡鑄金之狀金與錫黒濁之氣竭黄白次之黄白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄之

黄英掘瓮

英長安人為傭於富家竊見主人埋金銀一瓮於屋後久謀之不得主人死英求歸夜入其舍後掘瓮盡取金

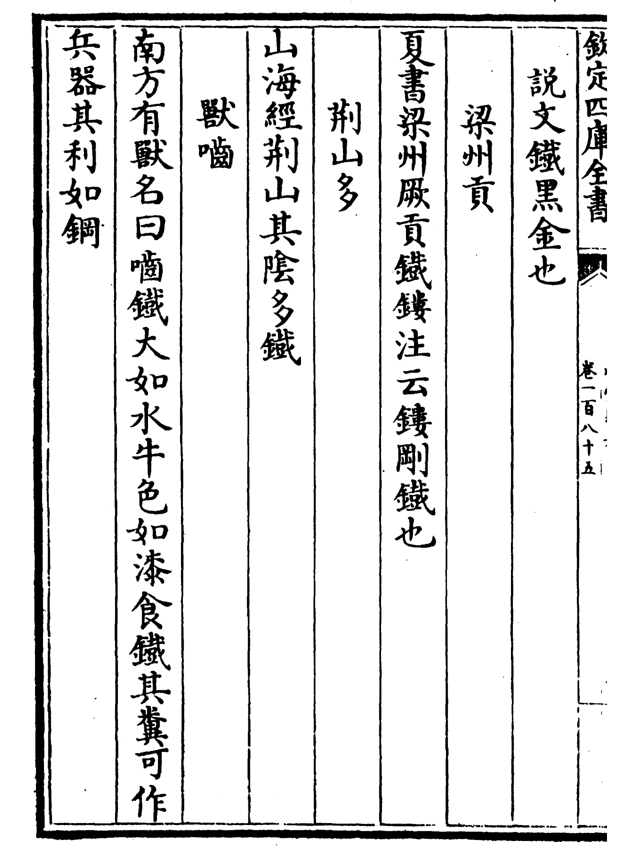


銀歸謂妻曰一場大富貴也妻笑曰子為人傭安得有富貴乎曉視瓮中皆敗錫也英嘆曰富貴原是生成不可苟求也

鄭苗篆瓶

五代周有鄭苗者有文才而貧從人打錫管生一日為官家打酒瓶篆字於瓶上曰瓮頭春拍塞座上客諠譁主官見之薦為工部員外郎

鐵



說文鐵黑金也

梁州貢

夏書梁州厥貢鐵鏤注云鏤剛鐵也

荆山多

山海經荆山其陰多鐵

獸嚙

南方有獸名曰嚙鐵大如水牛色如漆食鐵其糞可作兵器其利如鋼

蛟畏

聞見録峽有長蘆寺臨江門起水中毎為蛟所壞宋明肅太后以服用為資以建寺長老曰后必欲起之須用生鐵數萬斤疊其下乃成蓋蛟畏鐵也

貊舐

蜀都賦注建寧郡有獸名貊黑毛白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤

兔食

拾遺記昆吾山有獸如兔食銅鐵吳國武庫中兵刃俱盡而封署如故得雙兔殺之其膽腎如鐵方知兵刃為兔所食也乃鑄腎為二劒雄為干將雌為莫耶

造軍器

黃帝之先不用鐵至帝始炒鐵鑄鍋釜造干戈軍器之物

鑄刑鼎

左昭二十九年冬晉趙鞅荀寅帥師城汝濱遂賦晉國

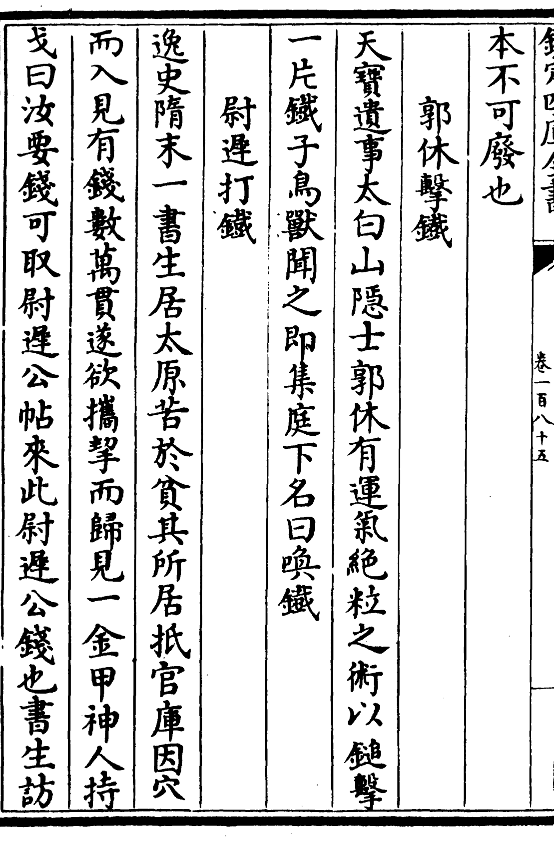
一鼓鐵以鑄刑鼎注云令晉國各出功力共鼓石為鐵令一鼓而足也

禁鑄鐵器

漢武帝元狩四年置鹽鐵官詔禁民私鑄鐵器煑鹽者釱左趾注云釱以鐵為之著左趾以代刖

願罷鐵官

漢昭帝即位詔郡國舉賢良方正之士問民疾苦皆願罷鹽鐵官毋與天下爭利桑弘羊難以為安邊足用之



本不可廢也

郭休擊鐵

天寶遺事太白山隱士郭休有運氣絶粒之術以鎚擊一片鐵子鳥獸聞之即集庭下名曰喚鐵

尉遲打鐵

逸史隋末一書生居太原苦於貧其所居抵官庫因穴而入見有錢數萬貫遂欲攜挈而歸見一金甲神人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來此尉遲公錢也書生訪

求至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首鍛煉之次乃前拜之公問曰何故生曰乞錢五百貫以濟貧困尉遲怒曰打鐵人安得錢乃侮我耳生曰足下他日富貴若能哀憫但乞一帖公不得已與一帖曰錢付某人五百貫并署日月姓名書生攜去公與其徒大笑以其妄也書生卻至庫復見金甲神人令繫帖於梁上高處書生取去錢五百貫後敬德佐神堯立殊功勅賜錢一庫開庫欠五百貫欲罪主者忽於梁上得帖子視之乃打鐵

時所書驚嘆累日因求書生具言其事厚遺之

錢

鄭玄注錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也漢書大錢文曰寶貨肉好皆有周郭肉錢形也好錢孔也

九府

漢食貨志周武王時太公為周立九府圜法黄金方寸為重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅

長四丈為疋故貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛按九府者周官太府玉府内府外府泉府天府職内職幣職金皆掌財貨之官圜謂均而通也一説圜即錢也名錢為刀者以其利於民也束聚也

三官

漢武帝元狩二年悉禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄非三官錢不得行按平準書注武帝置水衡都尉主上林苑屬官有上林均輸鐵官辨銅令然則上林三官其

是此三令乎

母子相權

國語周景王患錢輕將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕以行之亦不廢重於是乎子權母而小大利之今王廢而作重民失其資能無匱乎王弗聽卒鑄大錢注云母重也其倍大故為母子輕也其輕少

半故爲子民患幣之輕而物貴則爲重幣以平之權時
而行以廢其輕故曰母權子民皆得者本末有無皆得
其利也民患幣重則多作輕錢而行之亦不廢去重者
故曰子權母言以重者貿其貴以輕者貿其賤如此則
錢有大小而民皆得以爲利也

陰陽竝見

唐書乾元中李輔國奏内飛龍廏鑄銅鐘乃投乾元錢
二文於鑪中祈曰如聖躬萬福國祚無疆兇孽殄除則

願不消不爍一陰一陽並見於外及鍾成一如所祈

青蚨

搜神記南方有蟲其形如蟬而大名曰青蚨其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗錢八十一文又以其子血塗錢八十一文凡市物或先用母錢或先用子錢去則旋歸循環無已又名青蚨

赤仄

漢武帝時郡國鑄錢民多奸鑄錢多輕而公卿請令京

師鑄官赤仄一當五賦官用非赤仄不得行注云赤仄以赤銅為其郭也

半兩

食貨志秦兼天下幣為二等黄金為上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文孟康注上幣者二等之中黄金為上而錢為下也

五銖

漢高后二年行八銖錢六年行五分錢文帝五年以錢

益多而輕乃更鑄四銖其文為半兩除盜鑄錢令使民放鑄武帝建元元年行三銖錢五年罷三銖錢行半兩元狩五年罷半兩行五銖按八銖本秦錢所謂質如周錢文曰半兩是也又漢興以秦錢重難用更令民鑄莢錢莢形如榆莢即民間名榆莢錢也民又患其太輕故高后二年復行八銖錢五分錢即所謂莢錢也自漢以至五代其間不變者惟五銖然則五銖誠古今之中制矣

出錢得息

孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉使人出錢於薛貸錢者多不能與息馮讙行至薛名諸取錢者皆會得息十萬乃多釀酒買肥牛名諸取錢者能與息者不能與息者皆來能與息者為期不能與息者取其券而燒之曰孟嘗君貸錢者為民之無者以為本業也所以求息者為無以奉客也今富給者以要期貧者燔券書以捐之有君如此豈可負哉

貸錢為資

初蘇秦之燕貸百錢為資及貴以百金償之徧報所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前自言秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子

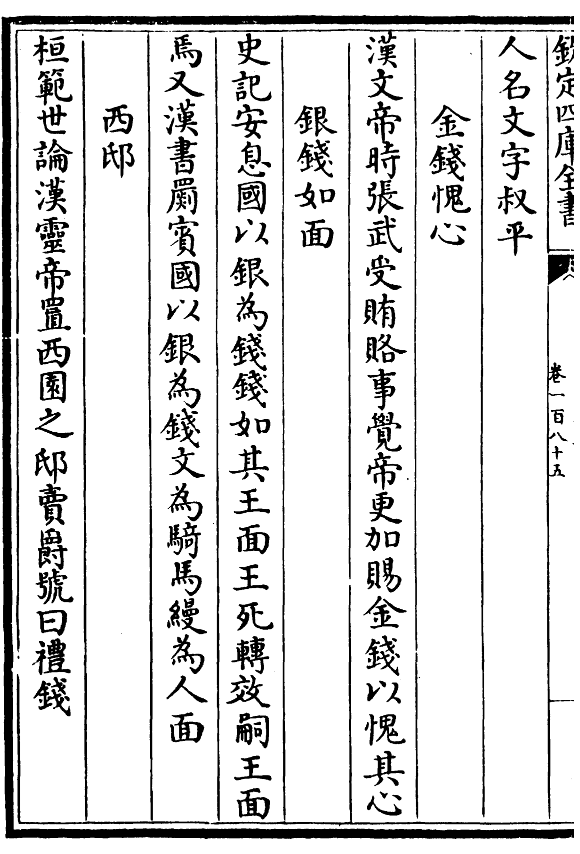
獨贏奉錢

史記漢高祖為布衣時蕭何數以吏事護高祖高祖為亭長常左右之高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三何獨

以五後益封何二千户以帝嘗繇咸陽時何送我獨嬴奉錢二也

不持賀錢

史記單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有重客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖為亭長素易諸吏乃紿為謁曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座按呂公魏



人名文字叔平

金錢愧心

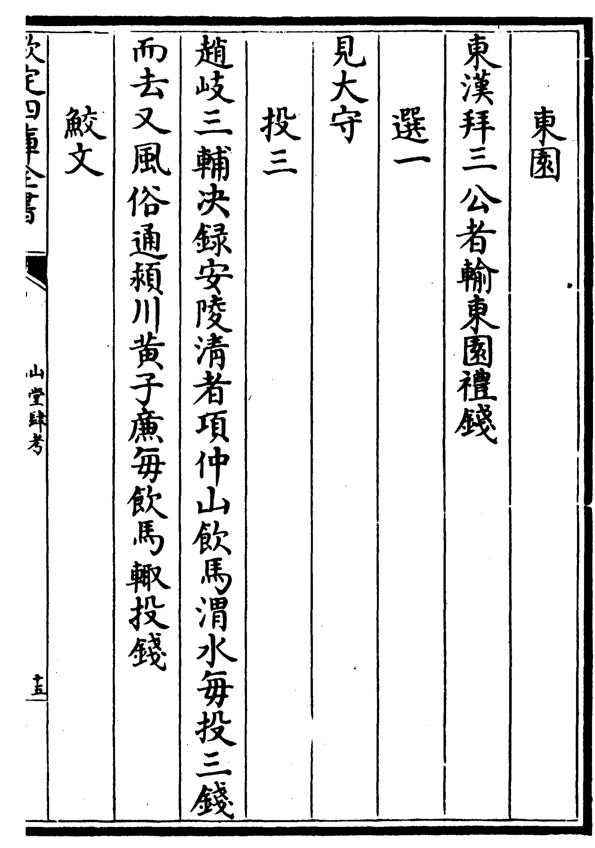
漢文帝時張武受賄賂事覺帝更加賜金錢以愧其心

銀錢如面

史記安息國以銀為錢錢如其王面王死轉效嗣王面焉又漢書罽賓國以銀為錢文為騎馬縵為人面

西邸

桓範世論漢靈帝置西園之邸賣爵號曰禮錢



東園

東漢拜三公者輸東園禮錢

選一

見大守

投三

趙岐三輔決録安陵清者項仲山飲馬渭水毎投三錢

而去又風俗通潁川黃子廉毎飲馬輙投錢

鮫文

洞冥記漢武帝升望月臺有三青鴨化為三小童皆著青綺文襦各握鮫文大錢三枚以置帝几前身止而影動因名曰輕影錢

鵞眼

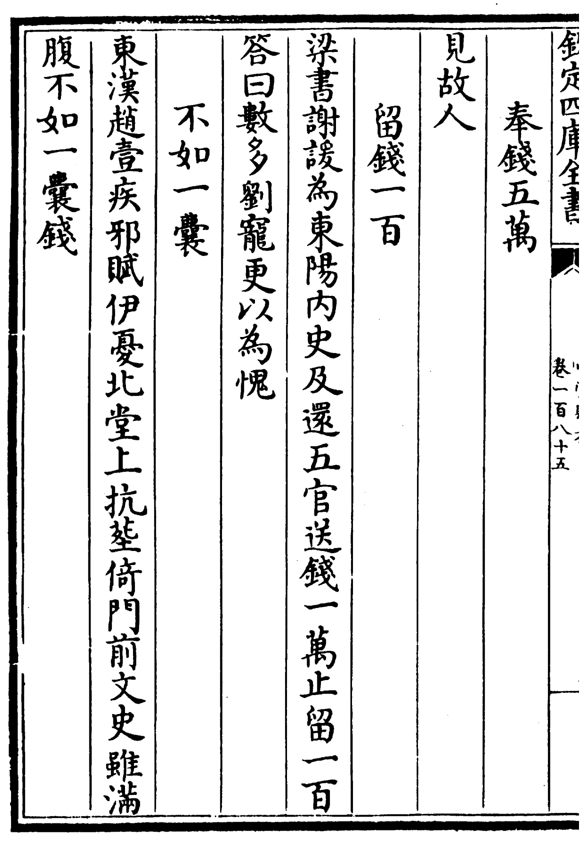
裴子野宋略廢帝鑄二銖錢形式轉細官錢每出民間即模效之景和中沈慶之啟云通私鑄而錢大壊矣錢一貫長不滿三寸謂之鵞眼錢劣於此者謂之綖環錢貫之以縷入水不沈隨手破碎

摩質取鋊

漢書錢法重四銖而姦或摩錢質而取鋊錢益輕薄而物貴注云鋊銅屑也摩錢漫面以取其屑更以鑄錢西京黄圖叙民摩錢取屑是也

廢銅置鐵

漢書公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行蜀中童謡曰黄牛白腹五銖當復有好事者竊言王莽稱黄述自號白五銖錢漢貨也言天下當還劉氏



奉錢五萬

見故人

留錢一百

梁書謝譓為東陽内史及還五官送錢一萬止留一百

答曰數多劉寵更以為愧

不如一囊

東漢趙壹疾邪賦伊憂北堂上抗塈倚門前文史雖滿

腹不如一囊錢

未得三斗

後魏書元誕遷齊州刺史在州貪暴大為人患有沙門為誕採藥還誕問外消息對曰唯聞王貪願王早代誕曰齊州七萬家吾至齊州一家未得三斗錢何言貪也

直百

蜀志先主初拔成都軍用不足劉巴曰但當鑄直百錢平諸物價備從之數月之間府庫充足

當千

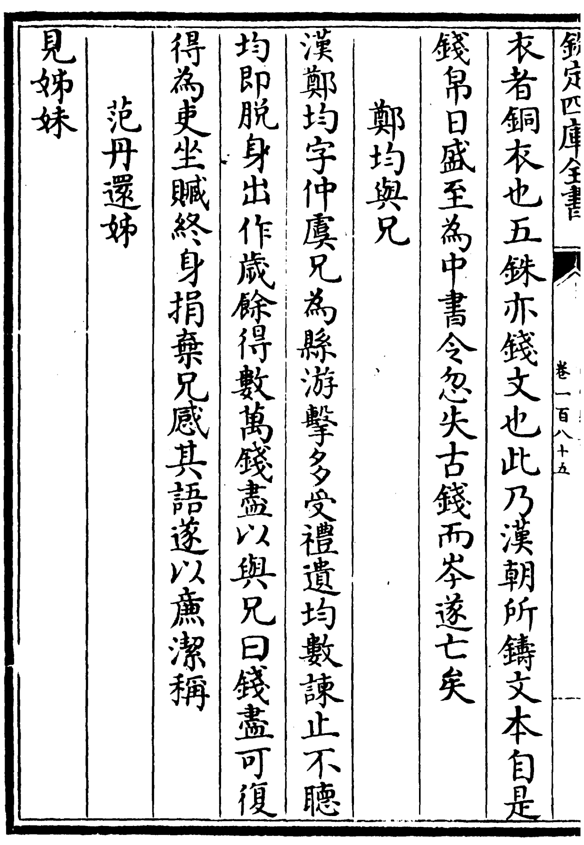
呉作當千大錢北朝後周宣帝大象元年又鑄永通萬國錢以一當千與五銖大布並行南唐李景時鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨後謨得罪而大錢廢韓熙載又鑄鐵錢以一當二劉建鋒拜湖南留後殷鑄鉛鐵錢以十當銅錢一宋神宗熈寧中行折二錢

白水眞人

漢官儀王莽簒位罷五銖更作小錢其文曰白水眞人此則世祖中興之兆也

上清童子

唐岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此上清五銖服也又有衣六銖尤細五銖也言訖送出門而去行數步止牆下忽不見文本使人掘之乃一古墓其中唯得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方正者錢之狀也青



衣者銅衣也五銖亦錢文也此乃漢朝所鑄文本自是錢帛日盛至為中書令忽失古錢而岑遂亡矣

鄭均與兄

漢鄭均字仲虞兄為縣游擊多受禮遺均數諫止不聽均即脫身出作歲餘得數萬錢盡以與兄曰錢盡可復得為吏坐贓終身捐棄兄感其語遂以廉潔稱

范丹還姊

見姊妹

鱗差螭縮

孫權文曰有和長輿者巨萬藏家貫朽仄磨鱗差螭縮

陳陳腥溢死而有知是謂錢鬼

體圓孔方

綦母氏錢神論黃金為父白銀為母鉛為長男錫為嫡婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方效地又成公綏錢神論路中紛紛行人悠悠載馳載驅唯錢是求朱衣素帶當塗之士愛我家兄皆無能已執我之手託分始

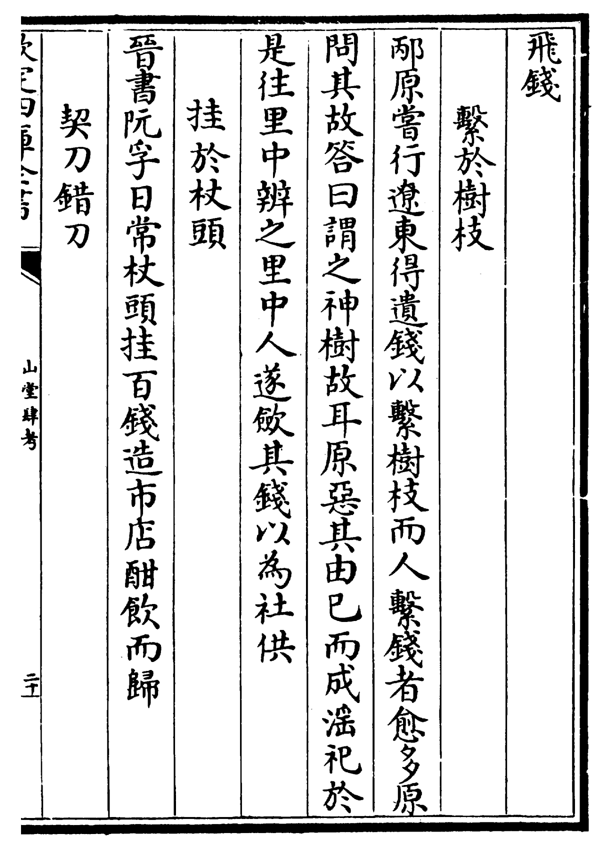
終不計優劣不論能否賓客輳輻門常如市

藏錢都内

漢書張安世以父子封侯在位太盛乃辭不受禄詔都内别藏張氏無名錢以百萬計

委錢富家

唐食貨志德宗時正元初禁行人以一錢出駱谷散關憲宗時以錢少復禁銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號



飛錢

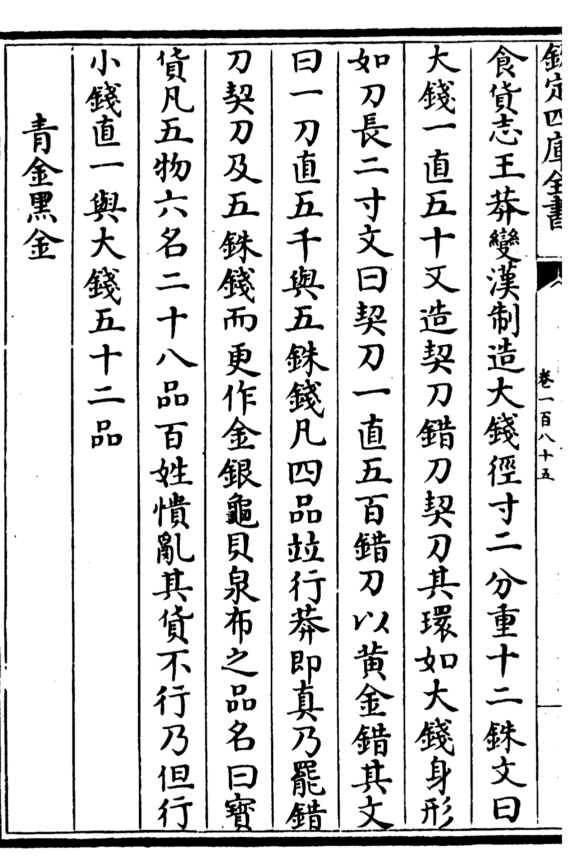
繫於樹枝

邴原嘗行遼東得遺錢以繫樹枝而人繫錢者愈多原問其故答曰謂之神樹故耳原惡其由已而成滛祀於是往里中辨之里中人遂斂其錢以為社供

挂於杖頭

晉書阮孚日常杖頭挂百錢造市店酣飲而歸

契刀錯刀



食貨志王莽變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢一直五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀一直五百錯刀以黄金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品竝行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝泉布之品名曰寶貨凡五物六名二十八品百姓憒亂其貨不行乃但行小錢直一與大錢五十二品

青金黑金

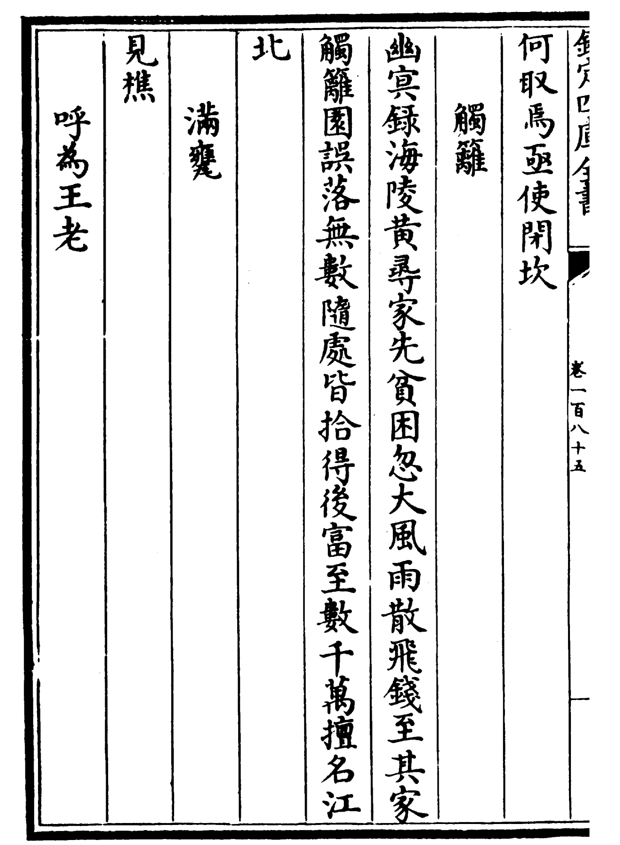
唐牛僧孺聚云自晉以東厥錢用青金自河以北厥錢用黒金是殊異之禁不行矣

掘地求錢

魏書劉顗為弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴

治牆得錢

唐李景讓母鄭氏治家嚴正初貧之時治牆得積錢僮婢奔告母曰士不勤而禄猶菑其身况無妄而得錢我



何取焉亟使開坎

觸籬

幽冥録海陵黄尋家先貧困忽大風雨散飛錢至其家觸籬園誤落無數隨處皆拾得後富至數千萬擅名江北

滿甕

見樵

呼為王老

南部新書唐王元寶家富厚人以錢文有元寶字因呼錢為王老

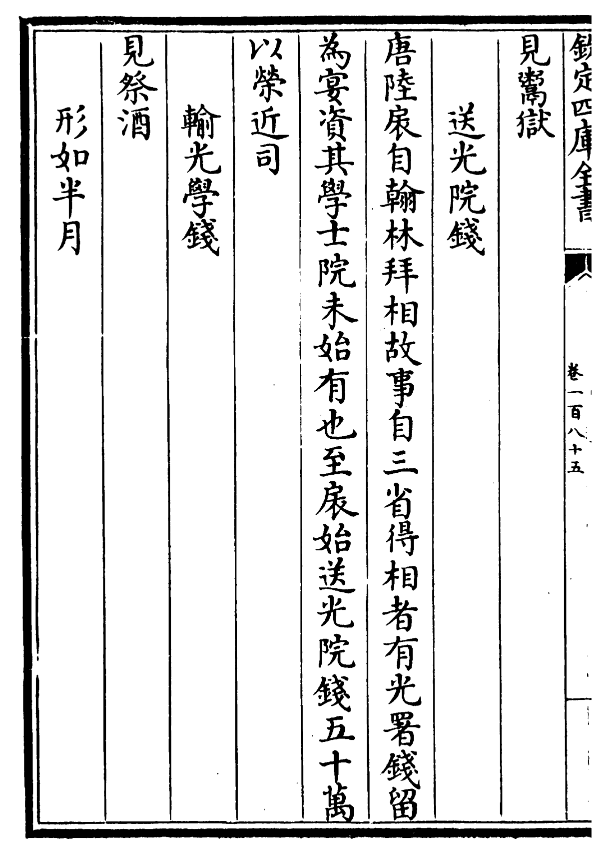
謂之沈郎

晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢

使鬼

杜恕體論可以使鬼者錢也可以使神者誠也黃山谷曰安用人間使鬼錢

通神



見鬻獄

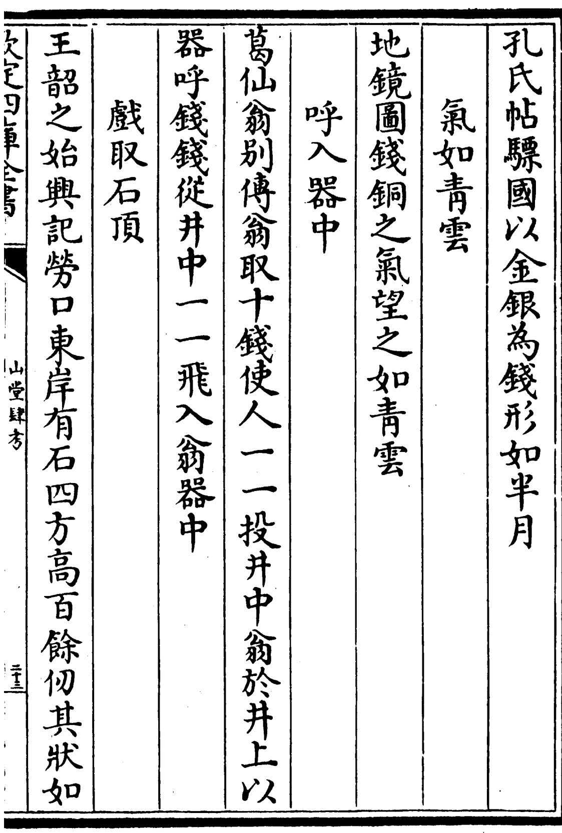
送光院錢

唐陸扆自翰林拜相故事自三省得相者有光署錢留為宴資其學士院未始有也至扆始送光院錢五十萬以榮近司

輸光學錢

見祭酒

形如半月



孔氏帖驃國以金銀為錢形如半月

氣如青雲

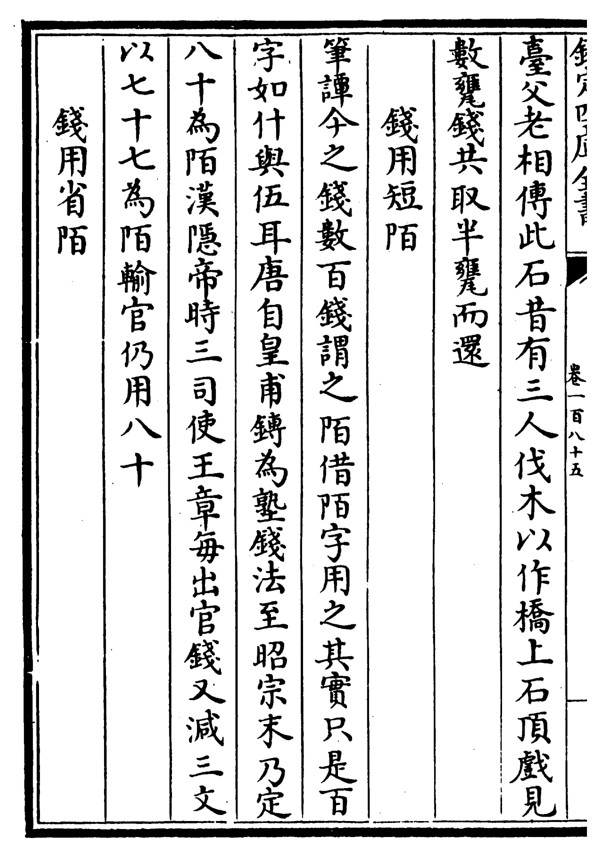
地鏡圖錢銅之氣望之如青雲

呼入器中

葛仙翁別傳翁取十錢使人一一投井中翁於井上以器呼錢錢從井中一一飛入翁器中

戲取石頂

王韶之始興記勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如



臺父老相傳此石昔有三人伐木以作橋上石頂戲見數甕錢共取半甕而還

錢用短陌

筆譚今之錢數百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗末乃定八十為陌漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三文以七十七為陌輸官仍用八十

錢用省陌

侯鯖録五代周太祖時王章掌財賦舊錢出入皆以八十為陌章始令入者以八十出者七十七謂之省陌

蚍語

酉陽雜俎唐元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五鐶因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為鄰人盜斫創及腹忽有黒蚍舉首如臂語人曰我王清本也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮二有散錢實之王清因是獲利而歸十

餘年巨富遂甃錢如龍形號王清本

蝶飛

唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宫人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數萬蝶遲明視之皆庫中金玉錢也

磨錢更明

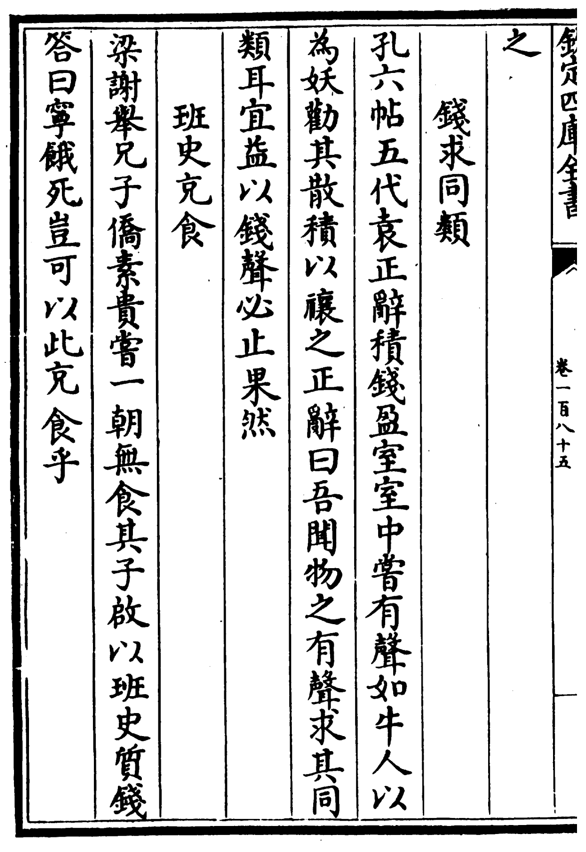
魏書文帝夢磨錢文欲滅而更明周宣占之曰此陛下家事時帝欲治弟植逼於太后但加貶爵

送錢復取

宋書始興王濬嘗送錢三萬餉袁淑一宿復遣追取言使人謬誤欲以戲淑也淑致書曰聞之前志云七年之中一予一奪義士猶或非之况密邇旬次何其裒益之亟也竊恐二三諸侯何以觀之

錢有甲痕

譚賓録唐武德中廢五銖錢行開元通寶錢命名及書皆歐陽詢所為初進鑄樣文德皇后掐一甲痕因而鑄



之

錢求同類

孔六帖五代袁正辭積錢盈室室中嘗有聲如牛人以為妖勸其散積以禳之正辭曰吾聞物之有聲求其同類耳宜益以錢聲必止果然

班史充食

梁謝舉兄子僑素貴嘗一朝無食其子啟以班史質錢答曰寧餓死豈可以此充食乎

宸翰為文

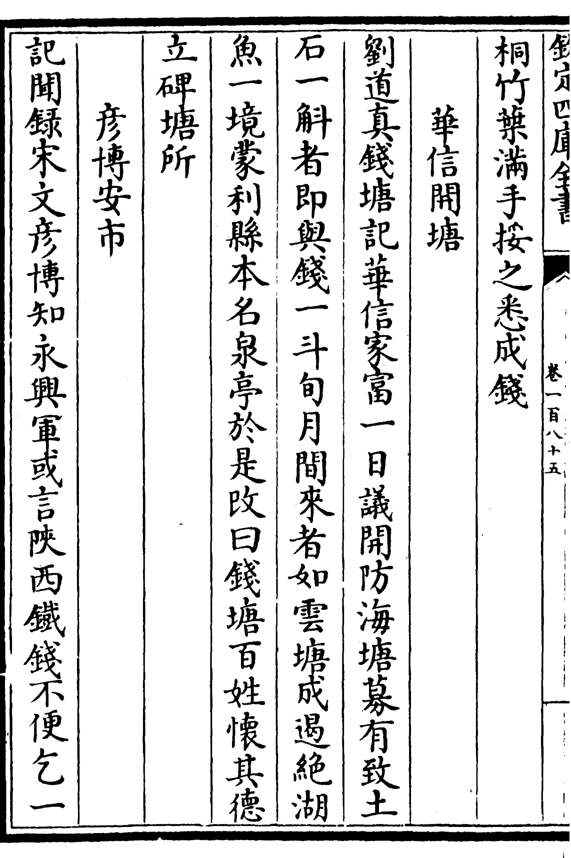
徯鯖録前代錢文未有草書者宋淳化中以宸翰為之始有草書者既成上以示近臣

徧身摸出

續仙傳馮湘字自然有道術嘗於江南刺史馬植坐上能以徧身摸出青銅錢投井中呼之即出

滿手捘成

大中遺事軒轅先生居羅浮山唐宣宗召至禁中能以



桐竹葉滿手挼之悉成錢

華信開塘

劉道真錢塘記華信家富一日議開防海塘募有致土石一斛者即與錢一斗旬月間來者如雲塘成遏絶湖魚一境蒙利縣本名泉亭於是改曰錢塘百姓懷其德立碑塘所

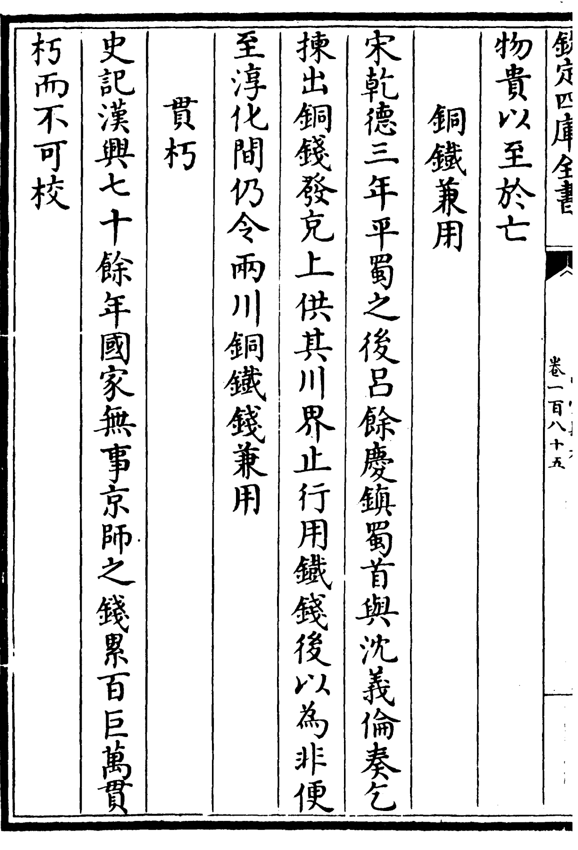
彦博安市

記聞録宋文彦博知永興軍或言陜西鐵錢不便乞一

切廢之朝廷雖不從而人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民多閉肆僚屬請禁之彥博曰如此是愈慼擾也乃名絲絹行人出其家縑數百匹使賣之即納其直盡以鐵錢勿以銅錢於是人知鐵錢不廢市肆復安

皮紙雜用

隋大業後巨奸大猾多私鑄錢初每千猶重二斤後漸輕至一斤或剪鐵鍱裁皮糊紙以為錢相雜用之錢賤



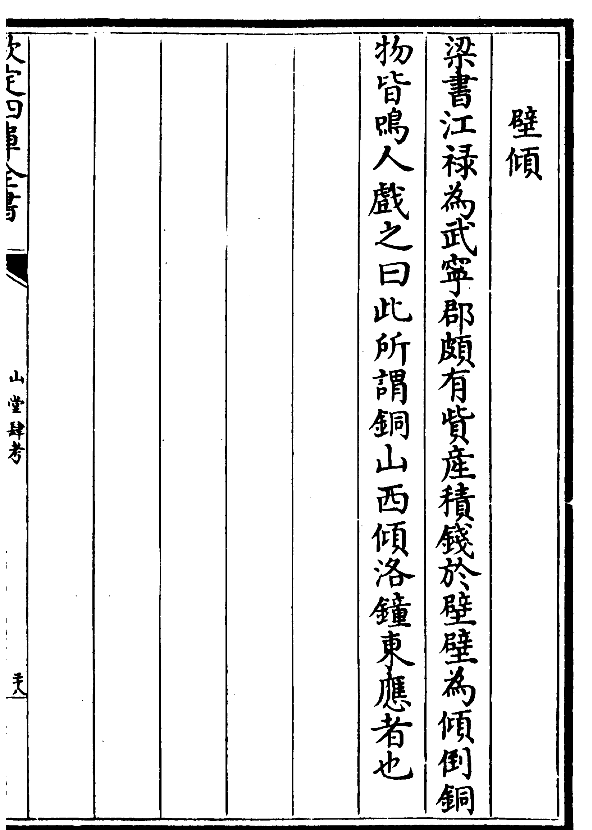
物貴以至於亡

銅鐵兼用

宋乾德三年平蜀之後呂餘慶鎮蜀首與沈義倫奏乞揀出銅錢發克上供其川界止行用鐵錢後以為非便至淳化間仍令兩川銅鐵錢兼用

貫朽

史記漢興七十餘年國家無事京師之錢累百巨萬貫朽而不可校



壁傾

梁書江禄為武寧郡頗有貲産積錢於壁壁為傾倒銅物皆鳴人戲之曰此所謂銅山西傾洛鐘東應者也

山堂肆考卷一百八十五